

ΣΑΒΒΑΤΟΝ Ε' ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος: Ἀκάθιστος Ὅμνος



1. Εἰκὼν (ΙΖ' αἰ. καὶ 1845), Ι. Μ. Ὁδηγητρίας Γορτύνης Κρήτης.

Ἄπολυτίκιον. Ἡχος πλ. δ'.

Αὐτόμελον.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς λαβὼν ἐν γνώσει, ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ Ἰωσὴφ σπουδῇ ἐπέστη, ὁ Ἀσώματος λέγων τῇ Ἀπειρογάμῳ· Ὁ κλίνας τῇ καταβάσει τοὺς οὐρανούς, χωρεῖται ἀναλλοιώτως ὅλος ἐν Σοί· Ὁν καὶ βλέπων ἐν μήτρᾳ Σου, λαβόντα δούλου μορφήν, ἔξισταμαι κραυγάζων Σοι·

Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε.

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.

Τῇ Ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ώς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω Σοι ἡ Πόλις Σου Θεοτόκε. Ἄλλ' ὡς

ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον ἐκ παντοίων μὲ κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω Σοι·

Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε.

Μεγαλυνάριον.

Χαῖρε ἄγιον Ὅρος καὶ Θεοβάδιστον, χαῖρε ἔμψυχε Βάτε καὶ ἀκατάφλεκτε, χαῖρε ἡ μόνη πρὸς Θεὸν κόσμου Γέφυρα, ἡ μετάγουσα θνητοὺς πρὸς τὴν αἰώνιον ζωήν, χαῖρε ἀκήρατε Κόρη, ἡ ἀπειράνδρως τεκοῦσα, τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχοι.

Ὕμνοις ἀῦπνοις εὐχαρίστως ἡ Πόλις,

Τὴν ἐν μάχαις ἄγρυπνον ύμνει Προστάτιν.

Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ε' ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

(Ἐβρ. θ' 1-7· Λουκ. α' 39-49, 56)

Ψάλλομεν τὸν εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον Ἀκάθιστον Ὅμνον.

Περὶ τὸ 620 ἔτος οἱ Πέρσαι ἐξ ἀνατολῶν, καὶ ἐκ δυσμῶν οἱ Ἀβαροί,

γένος σκυθικόν, ἐλθόντες ἀμφότεροι μετὰ στρατοῦ πολυαρίθμου, ἐπολιόρκησαν τὴν Βασιλεύουσαν, ἀπόντος τότε τοῦ Βασιλέως Ἡρακλείου, καὶ τὴν μὲν θάλασσαν, καὶ μάλιστα τὸν Κεράτιον κόλπον, πλοιαρίων γεμίσαντες, τὴν δὲ δηρὰν πεζῶν καὶ ἵππεων καὶ μηχανῶν, ἥσαν ἥδη πρὸς ἔφοδον ἔτοιμοι. **Οἱ** δὲ πολῖται, καίτοι γενναίως ἀνθιστάμενοι, ἀλλ᾽ ὀλίγιστοι ὄντες πρὸς ἀντίκρουσιν τοσαύτης ὁρμῆς, εἰς οὐδὲν ἔτερον ἐστήριζον τὴν ἑαυτῶν σωτηρίαν, εἰμὴ εἰς τὴν προστασίαν τῆς Θεοτόκου. **Καὶ** τῷ ὅντι, ἔξαίφνης ἀνεμοστρόβιλος φοβερὸς τὰ μὲν πλοιάρια πάντα συντρίψας ἐβύθισε, τῶν δὲ ἐν αὐτοῖς βαρβάρων τὰ πτώματα ἔξεβρασεν ἔμπροσθεν τοῦ ἐν Βλαχέρναις Ναοῦ τῆς Θεοτόκου. **Ἐκ** τούτου θαρρήσας ὁ λαὸς ἐξῆλθε τῆς πόλεως καὶ κατεδίωξε τοὺς λοιποὺς φεύγοντας ὑπὸ τοῦ φόβου. **Τὸ** δὲ ἐσπέρας συναχθέντες εἰς τὸν εἱρημένον τῆς Θεοτόκου Ναόν, ἀπέδωκαν Αὔτῃ τὸν εὐχαριστήριον ὕμνον, μηδόλως καθίσαντες δι’ ὅλης τῆς νυκτός, ἀφ’ οὗ καὶ ὁ ὕμνος ἐκεῖνος ἐπωνομάσθη “**Υμνος Ἀκάθιστος**”. **Τῆς** παραδόξου ταύτης σωτηρίας τῶν τότε πιστῶν τὴν ἀνάμνησιν ἐπιτελοῦμεν σήμερον, εἰς δόξαν τῆς Μητρὸς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Τοὺς δὲ Οἴκους τῆς Θεοτόκου, οὓς ἀναγινώσκομεν σήμερον κατ’ ἔξοχήν, οἱ μὲν ἀποδίδουσιν εἰς Σέργιον τὸν τότε Πατριάρχην Κωνσταντινουπόλεως, οἱ δὲ εἰς Γεώργιον τὸν Πισίδην σύγχρονον ὄντα καὶ αὐτὸν καὶ χαρτοφύλακα τῆς Μ. Ἐκκλησίας, οὗτινος καὶ ποίημα σώζεται, ἔχον τοιαύτην ἐπιγραφήν· «Εἰς τὴν γενομένην ἔφοδον τῶν βαρβάρων καὶ τὴν αὐτῶν ἀστοχίαν· ἡτοι, Ἐκθεσις τοῦ γενομένου πολέμου εἰς τὸ τεῖχος τῆς Κωνσταντινουπόλεως μεταξὺ Ἀβάρων καὶ Πολιτῶν». **Νεώτεραι** γνῶμαι ἴστοριογράφων κρίνουσι τὸν Ἀκάθιστον “**Υμνον** ἀρχαιότερον”.

Ταῖς τῆς Σῆς Ὑπερμάχου τε καὶ Ἀπροσμάχου Μητρὸς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς, τῶν περικειμένων καὶ ἡμᾶς ἀπάλλαξον συμφορῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος Φιλάνθρωπος. Ἀμήν.

