

ΠΕΜΠΤΗ Ε' ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Άκολουθία τοῦ Μεγάλου καὶ κατανυκτικοῦ Κανόνος τοῦ Ἅγίου Ἀνδρέου Κρήτης



«Πένθος»

Εἰκονογραφικὸν σχέδιον (τέλη Κ' αι.).

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Ψυχή μου, ψυχή μου, ἀνάστα, τί καθεύδεις; τὸ τέλος ἐγγίζει, καὶ μέλλεις θορυβεῖσθαι· ἀνάνηψον οὖν, ἵνα φείσηται σου Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν.

Στίχοι.

Τρόποις, Ἰησοῦ, κατανύξεως δίδου,

Ἄδουσι νυνὶ Κανόνα Σοὶ τὸν Μέγαν.

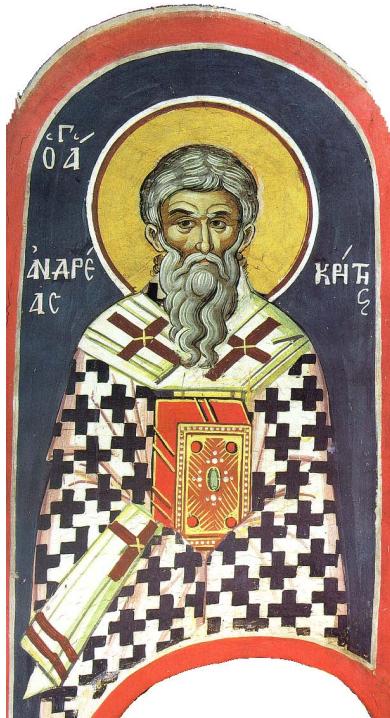
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε' ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν

Ψάλλομεν τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Μεγάλου Κανόνος.

Τὸν κατανυκτικώτατον τοῦτον Κανόνα, τὸν Μέγαν ὄντως, οὐ μόνον διὰ τῶν τροπαρίων τὴν ποσότητα, ὡς πρὸς πάντας τοὺς λοιπούς, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ πλῆθος τῶν τροπολογικῶν ἐννοιῶν καὶ ἐνθυμημάτων, συνέγραψεν ἄριστα Ἀνδρέας ὁ Κρήτης. Οὗτος οὖν ὁ θείος Πατήρ, ἐρανισάμενος πᾶσαν ιστορίαν τῆς Ἁγίας Γραφῆς Παλαιᾶς τε καὶ Νέας, καὶ εἰς τὸ παρὸν μέλοις τεχνηέντως ἀρμοσάμενος, προτρέπει διὰ τούτου πᾶσαν ψυχὴν πρὸς μίμησιν μὲν τῶν καλῶν, ἀποφυγὴν δὲν τῶν κακῶν, καὶ εἰς Θεὸν ἐπιστροφὴν διὰ μετανοίας.

**Ταῖς τοῦ Ἅγίου Ἀνδρέου πρεσβείαις,
ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

Ἀμήν.



Τοιχογραφία (1546/7), Καθολικὸν
Ι. Μ. Διονυσίου Ἀθωνος.