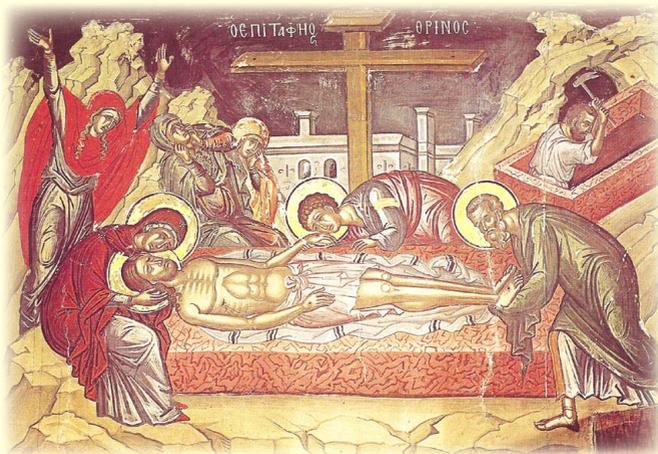




Ἀπλῆ Κατήχησις μέσα ἀπὸ τὴν πείρα τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας



Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Κυρίου...
...ἡ Ἑορτὴ τῆς Γυναίκας

4

ΕΥΛΟΓΙΑΣ ΕΝΕΚΑ
Πρὸς Οἰκοδομὴν καὶ Παραμυθίαν
Ἀπρίλιος 2014



Ἡ Ἀνάστασις τῆ Κυρίας εἶναι ἡ ἡμέρα ποὺ ἐορτάζον οἱ γυναῖκες. Ἔχον ἐορτὴ ὄχι ἀτομικὴ, ἀλλὰ ὁμαδική, ἐορτὴ τῆ φύλᾶ των. Ὅταν ἐξέλεξε ὁ Κύριος γυναῖκες ὡς εὐαγγελίστριες τῆς Ἀναστάσεως καὶ γιὰ τοὺς Ἀποστόλους Τῆς, ἐτίμησε τὴν γυναῖκα ὡς φύλον.

ἽΟ Κύριος καὶ οἱ Γυναῖκες...

ἽΟταν ζοῦσε ὁ Κύριος ἔδειξε τὴν ἀγάπη Του πρὸς τὶς περιφρονημένες γυναῖκες καὶ οἱ γυναῖκες τὴν εὐγνωμοσύνη τους πρὸς Αὐτόν. Οὐδεμία γυναῖκα ἀπευθύνθηκε στὸν Χριστό μας καὶ ἔφυγε παραπονεμένη.

Στὴν ἀρχὴ τοῦ δημοσίου βίου Του, θεραπεύει τὴν πυρέσσουσα πενθερὰ τοῦ Πέτρου, ἀμείβων τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ γαμβροῦ ὑπὲρ τῆς πενθερᾶς.

Λυπεῖται τὴν Μαγδαληνή, ἡ ὁποία κατέχεται ἀπὸ ἐπτὰ δαιμόνια καὶ τὴν θεραπεύει.

Τὰ δάκρυα τῆς χήρας Τὸν συγκινοῦν καὶ ἀνιστᾶ τὸν νεκρὸ μονογενῆ υἱὸ τῆς.



Οί παρακλήσεις τῆς Χαναναίας, ἡ ὁποία ὡς μὴ Ἑβραία παρομοιάζεται πρὸς κυνάριον, ἂν καὶ Αὐτὸς ἀπεστάλῃ στὰ πρόβατα Ἰσραὴλ, εἰσακούονται καὶ θεραπεύει τὴν θυγατέρα της.



Ἡ ἄγνωστος συγκύπτουσα γυνὴ ἐπὶ δέκα ὀκτὼ ἔτη θεραπεύεται κατὰ τὴν ἡμέρα τοῦ Σαββάτου, παρὰ τὴν ἔντονη διαμαρτυρία τοῦ Ἀρχισυναγώγου.

Ἀνασταίνει τὴν κόρη τοῦ Ἰαείρου καὶ θεραπεύει τὴν ἐπὶ δώδεκα ἔτη αἱμορροῦσαν.

Τὴν ἐπ' αὐτοφόρῳ συλληφθεῖσα γυναῖκα, ἡ ὁποία, κυνηγημένη σὰν τὴν πέρδικα ὑπὸ τῶν γερακιῶν τῶν Φαρισαίων, φθάνει μέχρι τῶν ποδῶν Του, ὑπερασπίζεται μὲ τὴν φράσι: «ὁ ἀναμάρτητος πρῶτος τὸν λίθον βαλέτω».

Ὑπερασπίζεται τὴν ἀμαρτωλὴ γυναῖκα, ἡ ὁποία ἔκλαιε στὰ πόδια Του, ἀντικρούων τὸν κατακρίνοντα αὐτὴν ὑποκριτὴ Φαρισαῖο.

Δέχεται τὴν φιλοξενία τῆς Μάρθας καὶ τῆς Μαρίας καὶ ἀμείβει περισσότερο τὴν προσοχὴ τῆς Μαρίας ἀπὸ τὸν θόρυβο καὶ τὸν περισπασμὸ τῆς Μάρθας.

Καὶ τὸ ἐκπληκτικώτερον! Συνομιλεῖ μὲ τὴν Σαμαρεῖτιδα, τὴν ἐχθρὰν Του ἐθνικῶς, ἡ ὁποία εἶχε πέντε ἄνδρες καὶ ἐκεῖνος τὸν ὁποῖο εἶχε, δὲν ἦταν νόμιμος ἄνδρας της. Σὲ αὐτὴν γιὰ πρώτη φορὰ ἀπεκάλυψε, ὅτι εἶναι ὁ Χριστός, ὁ ἀναμενόμε-



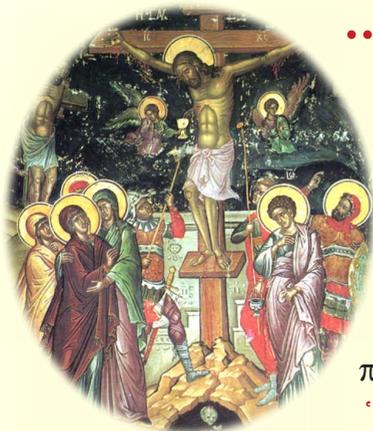
νος Μεσσίας.

Όλα αυτά, παρὰ τὴν Ραββινικὴ παραγγελία, σύμφωνα μὲ τὴν ὁποία πρέπει νὰ κάψης τὴν Ἁγία Γραφή, παρὰ νὰ ἀκούσῃ Αὐτὴν γυναῖκα καὶ παρὰ τὴν ἐκπληξί τῶν Μαθητῶν Του, οἱ ὁποῖοι ἐθαύμαζαν, ὅτι μετὰ γυναικὸς ἐλάλει.

Σὲ γυναῖκες πρῶτα φανερώθηκε μετὰ τὴν Ἀνάστασι...



...Ἡ Γυναικεία Ἀγάπη



Ἄφου τὸ Σῶμα τοῦ Χριστοῦ μας κατεβιβάσθη ἀπὸ τὸν Σταυρὸ καὶ μεταφέρθηκε ἀπὸ τὸν Ἰωσήφ καὶ τὸν Νικόδημο στὸν πλησίον εὐρισκόμενο κῆπο, παρεδόθη στὶς γυναῖκες, γιὰ νὰ ἐτοιμασθῆ πρὸς ἐνταφιασμόν.

Ἡ Θεοτόκος, ἡ Μαρία ἡ Μαγδαληνή, ἡ Σαλώμη καὶ «γυναῖκες πολλαὶ» εὐρίσκονται πλησίον τοῦ Σταυροῦ. Αὐτές, ὡς γυναῖκες ποὺ ἔχουν περισσότερη πεῖρα ἀπὸ τοὺς ἄνδρες στὰ τοῦ ἐνταφιασμοῦ, προβαίνουν στὴν ἐτοιμασία.

Ἔλαβαν τὴν φροντίδα νὰ ἀφαιρέσουν ἀπὸ τὴν Κεφαλὴ Του τὸ ἐμπαικτικὸ ἀκάνθινο στεφάνι τῶν Ρωμαίων στρατιωτῶν, νὰ βγάλουν τὰ ἀγκάθια, τὰ ὁποῖα εἶχαν μείνει στὸ δέρμα τῆς Κεφαλῆς Του, νὰ ξεμπλέξουν καὶ κατόπιν νὰ πλέξουν τὰ Μαλλιά τῆς Κεφαλῆς τοῦ Κυρίου, τὰ ὁποῖα εἶχαν κολλήσει μὲ τὸ αἷμα ἀπὸ τὶς πληγές τοῦ στεφάνου.

Τὰ Μάτια καὶ τὸ Στόμα τοῦ Κυρίου ἦσαν ἀνοιχτά. Οἱ γυναῖκες ἔλαβαν τὴν φροντίδα νὰ κλείσουν τὰ Μάτια ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα μὲ τόση ἀγνότητα καὶ τρυφερότητα ἐβλεπαν ὅταν ζοῦσε. Ἔλαβαν τὴν φροντίδα νὰ κλείσουν τὸ Στόμα ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖο ποτὲ δὲν ἐτόλμησαν καὶ δὲν μπόρεσαν νὰ ἀσπασθοῦν.

Πολλὰ δάκρυα τῶν γυναικῶν ἔτρεξαν τὸ Προσώπου Του, τὸ ὁποῖο εἶχε ξαναπάρει μέσα στὴν ἡρεμὴ ὠχρότητα τοῦ



θανάτου τὴν παλαιὰ γλυκύτητα τῶν χαρακτηριστικῶν Του. Τὰ δάκρυα αὐτὰ ἔπλυναν τὸ Πρόσωπο ἐκεῖνο καλύτερα ἀπὸ τὸ καθαρότερο νερὸ καὶ ἀπὸ αὐτὸ τὸ νερὸ τοῦ πηγαδιοῦ τοῦ Ἰακώβ.



Μετὰ ἀπὸ τὸ Πρόσωπον ἔρχεται τὸ ἄλλο Σῶμα τοῦ Κυρίου. Ὅλο τὸ Σῶμα τοῦ Κυρίου ἦταν πνιγμένο στὸν ἰδρῶτα τῆς ἀγωνίας, στὸ αἷμα τοῦ Σταυροῦ καὶ στὴν σκόνη τοῦ σταυροδρομίου τοῦ Γολγοθᾶ.

Ἀπὸ τὰ Χέρια Του, τὰ Πόδια Του καὶ τὴν Πλευρά Του τρέχει ἀκόμη ἡ λύμφη ἡ αἱματηρά, τὸ σκοτωμένο αἷμα!

Ἐπλύθηκε ὅλο τὸ Σῶμα καὶ ἀλείφθηκε μὲ μύρα χωρὶς φειδώ, ἀκόμη καὶ αὐτὲς οἱ μαῦρες ὀπὲς τῶν Χειρῶν καὶ Ποδῶν Του. Μετὰ ἀπὸ τὴν ἀμαρτωλὴ γυναῖκα, ἡ ὁποία ἄλειψε τὸν Ἰησοῦ μὲ μύρο στὰ Πόδια καὶ τὴν Κεφαλή, ὁ Κύριος δὲν δέχθηκε παρὰ μόνο κτυπήματα καὶ ἐμπτύσματα. Τώρα, γιὰ δευτέρη φορὰ ἀλείφεται μὲ μύρα καὶ δάκρυα.

Ὅταν τὰ ἑκατὸ λίτρα, τριάντα δύο κιλὰ ἀρωμάτων, ἐδαπανήθησαν, τὸ σάβανο προσκολλήθηκε γύρω ἀπὸ τὸ Σῶμα τοῦ Κυρίου μας μὲ ὀθόνια, μὲ ταινίες. Κατόπιν, ἡ Κεφαλή καλύφθηκε μὲ τὸ σουδάριο, ἀφοῦ προηγουμένως οἱ γυναῖκες ἀσπᾶσθηκαν τὸ Μέτωπό Του!

Ἐν συνεχείᾳ, οἱ δύο νεκροφόροι Ἰωσήφ καὶ Νικόδημος λαμβάνουν καὶ ἀποθέτουν τὸ λευκὸ αὐτὸ φορτίο, τὸν Ἰησοῦ Χριστό, μέσα στὸν Τάφο, κυλίουں στὴν θύρα μία μεγάλη πέτρα καὶ φεύγουν.



Οἱ γυναῖκες ὁμως ἐκάθισαν ἀκό-

μη. Δὲν μποροῦσαν νὰ ἀποσπασθοῦν ἀπὸ τὴν πέτρα τοῦ Τάφου, ἡ ὁποία ἐχώριζε αὐτὲς γιὰ πάντα ἀπὸ Ἐκεῖνον, τὸν Ὅποιο αὐτὲς εἶχαν ἀγαπήσει καὶ στὸν Ὅποιο εἶχαν ἀφοσιωθῆ.

Πῶς νὰ ἀφίσουν μόνον στὸ διπλὸ σκοτάδι τοῦ Τάφου καὶ τοῦ θανάτου Αὐτόν, ὁ Ὅποιος ὑπῆρξε τόσον μόνος στὴν Ἀγωνία τῆς Γεθσημανῆ καὶ τοῦ Σταυροῦ!

Ἴσως προσευχήθηκαν χαμηλόφωνα ἢ ἐθυμήθησαν κάποια λέξι Του, κάποια κίνησι τοῦ Ἁγαπημένου τους.



Ἐὰν ἡ μία θὰ ἐφρόντιζε νὰ παρηγορήσῃ τὴν ἄλλη, ἡ ἄλλη θὰ ξεσποῦσε σὲ λυγμοὺς δυνατούς. Ἐθυμήθησαν τὸ ὄνομά Του καὶ ἀκουμπισμένες στὴν πέτρα, εἶπαν τώρα σὲ

Αὐτόν, τοῦ Ὅποιου τὰ αὐτιά ἦσαν πλέον κλειστὰ ἀπὸ τὸ σουδάριο καὶ τὸν θάνατο, λόγια ἀγάπης, τὰ ὁποῖα δὲν ἐτόλμησαν νὰ ἀπευθύνουν πρὸς Αὐτόν, ὅταν ἦταν στὴν ζωή.

Τὸ βραδυνὸ ἐκεῖνο, μέσα στὸν μαῦρο καὶ ὑγρὸ ἴσκιό τοῦ κήπου, ἐξεχείλισε ἐπὶ τέλους ἡ ἀγάπη, ἡ ὁποία ἦταν τόσο μεγάλη, ὥστε ἡ καρδιά τους ἦταν ἀδύνατον νὰ συγκρατηθῆ!

Κατόπιν, ἐνικήθησαν ἀπὸ τὸ ἐπερχόμενο ψῦχος καὶ τὸν φόβο τῆς νυκτὸς καὶ ἀνεχώρησαν μὲ τὰ μάτια ἀναμμένα ἀπὸ τὰ δάκρυα καὶ μὲ τὴν ὑπόσχεσι νὰ ἐπιστρέψουν τὴν μεθεπομένη.

Ἦ Μακάριαι Γυναῖκες!...



• Έκδίδεται υπό τῆς Ἱεράς Μονῆς τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων, Ἀφίδνες Ἀττικῆς. • Μὲ τὴν εὐλογία καὶ ἐπιστασία τοῦ † Μητροπολίτου Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, τῆς Ἐκκλησίας τῶν Γνησίων Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν Ἑλλάδος. • Διανέμεται δωρεάν.