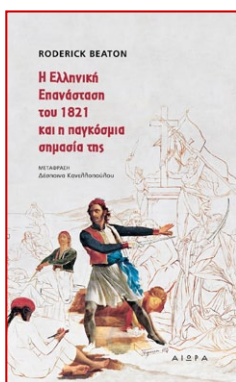


# Βιβλιοπαρουσίασις



*Roderick Beaton*

## *Ἡ Ἑλληνική Ἐπανάσταση τοῦ 1821 καὶ ἡ παγκόσμια σημασία της*

**Μετάφραση:** Δέσποινα Κανελλοπούλου.

**Ἐκδόσεις:** «Αἰώρα».

**Ἐκδοσις Β΄, Ὀκτώβριος 2021.**

**Σελίδες 94. Σχήμα: 12,7 x 20,5 ἐκ.**

**Ἀποκαλεῖται** «ἡ ἐποχὴ τῶν ἐπαναστάσεων» καὶ ἡ κορύφωσή της ἦρθε στὶς δεκαετίες πρὶν καὶ μετὰ τὸ 1800. Ὅμως διήρκεσε ἕναν ὀλόκληρο αἰῶνα: ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴ Διακήρυξη τῆς Ἀνεξαρτησίας τὸ 1776 ὡς τὶς μεγάλες ἐθνικὲς «ἐνοποιήσεις» τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας τὴν δεκαετία τοῦ 1860.

**Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάσταση**, πού ξέσπασε τὴν ἀνοιξὴ τοῦ 1821, βρῖσκεται ἀκριβῶς στὸ μέσον αὐτῆς τῆς μακρᾶς «ἐποχῆς τῶν ἐπαναστάσεων» – καί, ὅπως ἀποδείχθηκε ἐκ τῶν ὑστέρων, ἀποτέλεσε τὸ σημεῖο καμπῆς της.

**Οἱ ἱστορικοὶ ἄρρησαν** νὰ ἀναγνωρίσουν τὸν καίριον ρόλον πού ἔπαιξε ἡ ἑλληνικὴ ἐξέγερση καὶ ἡ διεθνὴς ἀναγνώριση τῆς Ἑλλάδας ὡς κυρίαρχου, ἀνεξάρτητου κράτους ἐννέα χρόνια ἀργότερα, τὸ 1830, σὲ αὐτὴ τὴν διαδικασίαν, ἡ ὁποία ἀναδιαμόρφωσε τὸ γεωπολιτικὸ σκηνικὸ τῆς εὐρωπαϊκῆς ἡπείρου ἢ, μᾶλλον, γιὰ τὴν ἀκρίβεια, με-



γάλου μέρους τοῦ κόσμου. **Α**ὐτὸ τὸ βιβλίο φιλοδοξεῖ νὰ ἐξηγήσει ὅσα συνέβησαν στὴν διάρκεια αὐτῶν τῶν ἐννέα ἐτῶν, μὲ τις εὐρύτατες –καὶ σίγουρα ἀπρόβλεπτες– συνέπειές τους, καθὼς καὶ τοὺς λόγους γιὰ τοὺς ὁποίους ἡ πλήρης σημασία αὐτῶν τῶν γεγονότων ἀρχίζει νὰ ἐκτιμᾶται μόλις σήμερα, διακόσια χρόνια ἀργότερα.

\* \* \*



**Ο** Roderick Beaton γεννήθηκε καὶ μεγάλωσε στὸ Ἐδιμβούργο. **Σ**πούδασε Ἀγγλικὴ Φιλολογία στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Cambridge, ὅπου ὀλοκλήρωσε καὶ τὸ διδακτορικὸ του μὲ θέμα τὸ ἑλληνικὸ δημοτικὸ τραγούδι.

**Α**πὸ τὸ 1988 ὡς τὸ 2018 ἦταν καθηγητὴς στὴν Ἑδρα Κοραῆ Νοελληνικῆς καὶ Βυζαντινῆς Ἱστορίας, Γλώσσας καὶ Φιλολογίας στὸ King's College London, καὶ ἀπὸ τὸ 2012 ὡς τὸ 2018 Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου Ἑλληνικῶν Σπουδῶν στὸ ἴδιο Πανεπιστήμιο, ὅπου καὶ παραμένει ὡς ὀμότιμος Καθηγητὴς.

**Σ**υνέγραψε πολλὰ βιβλία, μεταξὺ τῶν ὁποίων: **Ε**ἰσαγωγή στὴ νεότερη ἑλληνικὴ λογοτεχνία (Νεφέλη, 1996)· **Γ**ιῶργος Σεφέρης: περιμένοντας τὸν ἄγγελο (Ὠκεανίδα, 2003)· **Ο** πόλεμος τοῦ Μπαΐρον: ρομαντικὴ ἐξέγερση, Ἑλληνικὴ Ἐπανάσταση (Πατάκης, 2016) καὶ **Ε**λλάδα: Βιογραφία ἑνὸς σύγχρονου ἔθνους (Πατάκης, 2020).

**Τ**ὸ 2019 τιμήθηκε ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας μὲ τὸ παράσημο τοῦ Ταξιάρχου τοῦ Τάγματος τῆς Τιμῆς, «γιὰ τὴν ἐμβληματικὴ συμβολή [του] στὴν ἔρευνα τῆς Νεοελληνικῆς καὶ Βυζαντινῆς Ἱστορίας, Γλώσσας καὶ Λογοτεχνίας».

\* \* \*

## Περιεχόμενα

### Εἰσαγωγή.

**Μ**ία παγκόσμια Ἱστορία.

**Ο**ἱ πρῶτες ἐκκλήσεις στὴν Εὐρώπη.

**Α**ντικρουόμενες ἀπόψεις περὶ ἐλευθερίας.

**Α**ντίκτυπος στὸ ἐξωτερικὸ.

**Ο**ἱ Μεγάλες Δυνάμεις ἀναλαμβάνουν δράση.

**Τ**ελευταία πράξη.

**Ἐ**πίλογος.

**Π**ροτεινόμενη βιβλιογραφία.



## Η εποχή των επαναστάσεων

