



■ Ἀπὸ τὴν Γερμανία στὸν Ὁρχομενὸ

## Παναγία τῆς Σκριποῦς\*

† 28η Αὐγούστου / 10η Σεπτεμβρίου 1943

Ἦταν βράδυ τῆς 9ης Σεπτεμβρίου τοῦ 1943, ὅταν μία ὁμάδα πάνοπλων Γερμανῶν ἔφτασε στὸν Ὁρχομενὸ μὲ σκοπὸ νὰ πυρπολήσει τὴν πόλη γιὰ νὰ τιμωρήσει κάποιους κατοίκους ποὺ τόλμησαν νὰ ἐπιχειρήσουν, χωρὶς ἐπιτυχία, νὰ πάρουν ἀπὸ τὸν σιδηροδρομικὸ σταθμὸ τῆς Λιβαδειᾶς τὸν ὄπλισμὸ τῶν Ἰταλῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχαν συνθηκολογήσει. Τὸ φρικτὸ νέο διαδίδεται καὶ ἀγωνία θανάτου γεμίζει τὶς ψυχὲς ὄλων. Κλεισμένοι στὰ σπίτια τους, καταφεύγουν στὴν μόνη Ἐλπίδα τους, στὴν Κυρία Θεοτόκο, ποὺ χίλια καὶ πλέον χρόνια εἶναι ἡ Βασίλισσα στὸν τόπο τους.



Ἡ πρώτη ἀναπαράσταση τοῦ Θαύματος. Τμῆμα ἀπὸ τὸ λάβαρο, τὸ ὁποῖο κατασκευάσθηκε καὶ μὲ χρήματα τοῦ Γερμανοῦ Ἀξιωματικοῦ Ὁφμαν.

Οἱ Γερμανοὶ στρατιῶτες μένουν στὴν πόλη γιὰ νὰ ἐτοιμάσουν τὴν πυρκαγιά, ἐνῶ ἓνα ἄλλο τμῆμα τοῦ στρατοῦ μὲ τρία τάνκς διασχίζει τὴν πόλη, μπροστὰ ἀπὸ τὸν Ναὸ τῆς Παναγίας τῆς Σκριποῦς, καὶ κατευθύνεται πρὸς τὸ Τζαμάλι, γιὰ νὰ ἐντοπίσει ἀντάρτες καὶ κατοίκους ποὺ προσπάθησαν νὰ διαφύγουν.

Εἶχαν ἀπομακρυνθεῖ μόλις πεντακόσια μέτρα, ὅταν καὶ τὰ τρία τάνκς, τὸ ἓνα μετὰ τὸ ἄλλο, ἀκίνητοποιοῦνται ἀνεξήγητα. Ἡ καταστροφικὴ ἐπιχείρηση σταμάτησε.

Ὁ Γερμανὸς Ἀξιωματικὸς Ὁφμαν ζητᾷ βοήθεια ἀπὸ τοὺς κατοίκους, καὶ τὴν ἄλλη μέρα μὲ ἓνα τρακτὲρ χωρὶς καμμιὰ προσ-



πάθεια τὰ τὰνκς μετακινούνται σὰν χαρτόκουτα.

Ὁ Ἀξιωματικὸς ἀναγνωρίζει, ὅτι συντελέστηκε Θαῦμα καὶ ἀναζητᾶ νὰ βρεῖ μία ἐξήγηση. Τὸν ὀδηγοῦν στὸν Ναὸ τῆς Παναγίας. Προχωρεῖ μπροστὰ ἀπ' ὄλους καὶ κοιτάζει διερευνητικὰ τὶς Εἰκόνες. **Ξαφνικά**, γονατίζει ἐντρομος μπροστὰ στὴν Εἰκόνα τῆς Παναγίας, πὺ βρῖσκεται στὸ ἀριστερὸ κλίτος τοῦ Ναοῦ, στὸ Παρεκκλήσι τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, καὶ φωνάζει: «**Αὐτὴ ἡ Γυναίκα σὰς ἔσωσε!... Νὰ Τὴν τιμᾶτε καὶ νὰ Τὴν δοξάζετε!...**».

**Μετὰ** ἀπὸ λίγο, ὁ ἴδιος περιέγραψε τὶ εἶχε συμβεῖ:

**Καθὼς** τὰ τὰνκς προχωροῦσαν, ἀκούστηκε ἓνας δυνατὸς θόρυβος καὶ μία γυναικεῖα κραυγὴ πόνου καὶ ἀγωνίας. **Τότε** ἐφανίσθηκε ἐνώπιόν τους μία φωτεινὴ νεφέλη. **Μέσα** στὴν νεφέλη ξεχώριζε μία μεγαλόπρεπη γυναίκα μὲ αὐστηρὸ ὕφος καὶ σηκωμένο τὸ χέρι μὲ μία κίνηση πὺ διέταζε νὰ σταματήσουν.

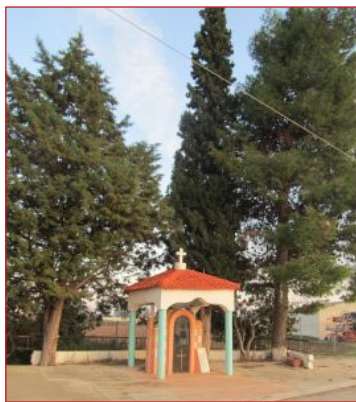
**Μετὰ** ἀπὸ αὐτὰ, συγκλονισμένος ὁ Ὅφμαν τοὺς ὑποσχέθηκε, ὅτι θὰ προστατεύει τὸν Ὀρχομενὸ μέχρι νὰ τελειώσει ὁ πόλεμος, καὶ πραγματικὰ κράτησε τὴν ὑπόσχεσή του. **Μάλιστα** προσέφερε καὶ χρηματικὸ ποσό, μὲ τὸ ὁποῖο ἔγινε Λάβαρο πὺ ἀπεικονίζει τὸ Θαῦμα σύμφωνα μὲ τὴν περιγραφή του.

\* \* \*

**Ἔνα χρόνο** ἀργότερα – 10 Σεπτεμβρίου 1944 – οἱ κάτοικοι τοῦ Ὀρχομενοῦ βρίσκονται στὴν ὀλόλαμπρη ἐκκλησία τῆς μεγάλης Μάνας καὶ προστάτιδάς τους γιὰ νὰ Τὴν εὐχαριστήσουν καὶ νὰ Τὴν δοξολογήσουν.

**Παρὼν** εἶναι καὶ ὁ Ἀξιωματικὸς Ὅφμαν μαζί μὲ τοὺς στρατιῶτες του.

**Στὰ** μάτια λαμπυρίζουν δάκρυα εὐγνωμοσύνης καὶ τὰ πρόσωπα λάμπουν ἀπὸ θεϊκὴ ἀγαλλίαση.



Τὸ Προσκυνητᾶρι στὸ σημεῖο ὅπου ἐφανίσθηκε ἡ Παναγία μας.

**Ἡ** ἀνάμνηση τοῦ Θαύματος καθιερώνεται ὡς **Ἑορτὴ τῆς Παναγίας τῆς Δεκασεπτεμβρίτισσας**, ἡ ὁποία εἶναι ἡ Πολιοῦχος τοῦ Ὁρχομενοῦ, ἀλλὰ καὶ ἡ Ὑπέροχος Στρατηγὸς τοῦ Γένους τῶν Ὁρθοδόξων. **Τ**ότε καὶ πάντα ἡ Κυρία Θεοτόκος μὲ τὶς θαυμαστὰς ἐπεμβάσεις Της στὶς ἡρωϊκὰς καὶ ματωμένες σελίδες τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας ἀναδεικνύεται ἀρχηγὸς στοὺς δίκαιους ἀγῶνες κατὰ τῆς βίας καὶ τοῦ πολέμου, ἀρχηγὸς τῆς εἰρήνης, τῆς δικαιοσύνης, τῆς καταλλαγῆς.

---

(\*) Περιοδ. «Ἡ Δράση μας», ἀριθμ. 590 / Αὐγουστος - Σεπτέμβριος 2021, σελ. 256-257. • Ἐπιμέλ. ἡμετ.

+

*Τῷ δὲ ἐν Τριάδι Παναγίῳ Θεῷ,  
τῷ ἐνδοξαζομένῳ ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ,  
προσκύνησις καὶ εὐχαριστία,  
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν!*