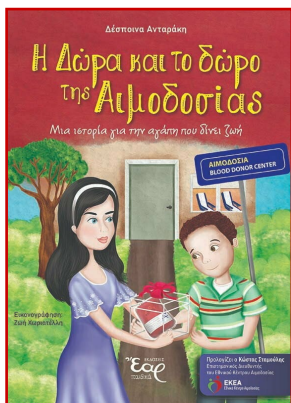


# Βιβλιοπαρουσίασις



Δέσποινας Ανταράκη

## ‘Η Δώρα και τὸ δῶρο τῆς Αἰμοδοσίας

Μια ἱστορία γιὰ τὴν ἀγάπη ποὺ δίνει ζωὴ

Ἀπὸ 7 ἐτῶν

Εἰκονογράφηση: Ζωὴ Χωριατέλλη.

Ἐκδόσεις: «Ἐαρ» παιδικά.

Ἐκδοσις πρώτη, Ἀθήνα, Μάρτιος 2021.

Σελίδες 40 (21 x 29 ἐκ.).

## Πρόλογος

«**Δῶσε** κλῶτσο νὰ γυρίσει παραμῦθι νὰ ἀρχινίσει», ἔλε-  
γαν οἱ γιαγιάδες μας καὶ κάπως ἔτσι μέσα ἀπὸ τὶς σελίδες  
τοῦ βιβλίου ποὺ κρατᾶτε στὰ χέρια σας ἢ κ. Ανταράκη ξεκι-  
νάει νὰ μᾶς γνωρίσει τὴν ἱστορία τοῦ Ἑρυθροῦ Σφαίρη καὶ  
τῆς παρέας του.

Ὅμως, στὴν πορεία τοῦ παραμυθιοῦ ἀνακαλύπτεις, ὅτι  
αὐτὴ ἡ παρέα χρειάζεται καὶ ἐσένα! Χρειάζεται «νὰ εἶσαι  
ἐκεῖ γιὰ τὸν ἄλλο», γιὰ νὰ ἔχει αἶσιο τέλος τὸ παραμῦθι καὶ  
νὰ ολοκληρωθεῖ τὸ ταξίδι ἀγάπης. **Πῶς; Μὲ** τὴν Ἐθελοντικὴ  
Αἰμοδοσία.

**Καλὸ** ταξίδι λοιπὸν σὲ ὅσους πιστεύουν στὴ δύναμη τῆς  
ἀγάπης καὶ τῆς ἐθελοντικῆς προσφορᾶς!

\* \* \*

Ἐνα παιδὶ μὲ Μεσογειακὴ Ἀναιμία ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ αἷμα.

Ὅπως καὶ ἄλλοι ἀσθενεῖς ἀπὸ τροχαῖα ἀτυχήματα, χει-  
ρουργεῖα καὶ ἀσθένειες τοῦ αἵματος.

**Ἡ** Δώρα νιώθει ὅτι τοὺς ἀγαπᾶ ὅλους! **Πολύ!**

**Μ**πορεῖ νὰ κάνει κάτι γιὰ νὰ τοὺς βοηθήσει;

**Ὁ Ἐρυθρὸς Σφαίρης** καὶ οἱ φίλοι του μᾶς καλοῦν νὰ γνωρίσουμε τὸ καθημερινό τους ταξίδι καὶ τὶς λειτουργίες τους στὸ σῶμα, ἀλλὰ καὶ τὸ πῶς ἡ ἀγάπη μπορεῖ νὰ δώσει ζωή!

**Θ**ὰ εἶναι εὐκόλη ἢ... μετακόμιση στὸν νέο προορισμό;

**Πόσα** στάδια πρέπει νὰ περάσουν ὁ **Ἐρυθρὸς Σφαίρης** καὶ οἱ φίλοι του;

**Πόσους** καινούριους φίλους θὰ κάνουν στὴν **Αἰμοδοσία**;

**Θ**ὰ καταφέρουν τελικὰ νὰ εἶναι συμβατοί;

**Μιὰ** γλυκιὰ ἱστορία γιὰ ὑποψήφιους αἰμοδότες καὶ μελλοντικούς ἐπιστήμονες, μὲ πληρότητα ἐγκυκλοπαιδικῆς γνώσης γιὰ τὴν **Ἐθελοντικὴ Αἰμοδοσία**, ἡ ὁποία μόνο ἀπὸ ἀγάπη μπορεῖ νὰ ξεκινᾷ!



\* \* \*

**Ἡ** Δέσποινα Ἀνταράκη γεννήθηκε καὶ μεγάλωσε στὴν Χίο. **Σ**πούδασε στὴν Ἱατρικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ εἰδικεύτηκε στὴν Ἱατρικὴ Βιοπαθολογία (Μικροβιολογία) στὸ Γενικὸ Κρατικὸ Νοσοκομεῖο Ἀθηνῶν «Γ. Γεννηματάς». **Ἔ**χει μεταπτυχιακὸ δίπλωμα εἰδίκευσης στὶς Ἐφαρμογές τῆς Βιολογίας στὴν Ἱατρικὴ καὶ εἶναι Διδάκτορας τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

**Τ**ὰ τελευταῖα χρόνια ἀσχολεῖται μὲ τὴν Ἱατρικὴ τῶν Μεταγγίσεων ὡς Ἴατρος Αἰμοδοσίας στὸ Γενικὸ Νοσοκομεῖο Χίου.

**Ἡ** ἀγάπη της γιὰ τὸν ἄνθρωπο σὰν ἐνιαία δημιουργία τὴν ὀδήγησε νὰ σπουδάσει καὶ στὸ Τμῆμα Θεολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. **Ἔ**χει διακονήσει πολλὰ χρόνια κοντὰ σὲ παιδιὰ σὲ κατηχητικά, χριστιανικὲς ομάδες, ραδιοφωνικὲς ἐκπομπές καὶ κατασκηνώσεις.

**Ἐ**ὕχῃ της εἶναι ἡ ἀγάπη νὰ κατευθύνει τὰ βήματα τῆς ἐπιστήμης σὲ νέα ἀχαρτογράφητα μονοπάτια γνώσης μὲ σκοπὸ νὰ ἀπαλύνει τὸν πόνο καὶ νὰ ἀνακουφίσει τὸν ἀγαπημένο ἀσθενῆ.

\* \* \*

**Ἡ** Ζωὴ Χωριατέλλη γεννήθηκε καὶ μεγάλωσε στὴν Ἀθήνα. **Α**πὸ πολὺ μικρὴ περνοῦσε ἀτελειώτες ὥρες ζωγραφίζοντας. **Σ**πούδασε Γραφιστικὴ. **Μ**ετὰ τὸ τέλος τῶν σπουδῶν της ἐργάστηκε στὸν χῶρο τῶν διαφημιστικῶν, τηλεοπτικῶν καὶ κινηματογραφικῶν παραγωγῶν. **Τ**ὸ 2010 ἀποφάσισε νὰ πραγματοποιήσει τ' ὄνειρο της καὶ ν' ἀσχοληθεῖ μὲ τὴν εἰκονογράφηση παιδικῶν βιβλίων καὶ παραμυθιῶν. **Ἔ**χει παρακολουθήσει μαθήματα ἐλεύθερου σχεδίου καὶ σκίτσου, καθὼς καὶ σεμινάρια γιὰ εἰκονογράφηση παιδικοῦ βιβλίου καὶ ἔχει λάβει μέρος



σε ομαδικές εκθέσεις γενικής εικονογράφησης και εικονογράφησης παιδικών βιβλίων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

**Τ**ὰ τελευταία χρόνια εικονογραφεῖ παιδικὰ καὶ ἐκπαιδευτικὰ βιβλία. **Ε**πιμελεῖται τὴν εικονογράφηση γιὰ τὸ περιοδικὸ «Παράθυρο στὴν ἐκπαίδευση τοῦ παιδιοῦ».

