



■ Ἐν ὄψει τῆς Μεγάλης Ἐπετείου

## Πὼς θὰ προετοιμάσουμε τοὺς νέους μας γιὰ τὸ 2021\*

«Πρῶτα ὑπὲρ Πίστεως καὶ ὕστερα ὑπὲρ Πατρίδος»

**Τί** ξέρουν οἱ νέοι μας γιὰ τὸ 1821; **Τί** θὰ εορτάσουν σὲ δύο χρόνια; **Εἶ**ναι καθήκον ὅλων μας, γονέων, συγγενῶν, δασκάλων, ἱερέων, δημοσιογράφων καὶ κάθε υπεύθυνου πολίτη νὰ βοηθήσουμε τὰ νέα ἀγόρια καὶ κορίτσια νὰ μετάσχουν οὐσιαστικὰ στοὺς εορτασμοὺς τῶν διακοσίων ἐτῶν ἀπὸ τὴν **Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐπανάσταση**.

**Θυμᾶ**μαι ὅτι, ὅταν ἤμουν μαθητὴς Δημοτικοῦ στὴν Θεσσαλονίκη, ἡ ἀείμνηστη μητέρα μου ἀποφάσισε νὰ μοῦ ἀγοράσει ἓνα βιβλίο γιὰ τὸν ρόλο τῶν παιδιῶν καὶ τῶν ἐφήβων στὸν μεγάλο *ξεσηκωμὸ* τοῦ Ἑλληνισμοῦ. **Τὸ** βιβλίο ἦταν γραμμένο μὲ ἱστορικὰ στοιχεῖα, ἀλλὰ καὶ μὲ γλαφυρὸ ὕφος ἀπὸ τὸν Τάκη Λάππα καὶ εἶχε τίτλο: «**Μικροὶ ἥρωες** στὸ '21».

**Συγκινήθηκα** μὲ τὰ κατορθώματα τῶν ἐφήβων τοῦ Μεσολογγίου, ποὺ ὄδηγοῦσαν τὰ πριάρια –πλοιάρια– στὴν λιμνοθάλασσα καὶ ἔσπαζαν τὴν πολιορκία· βούρκωσα μὲ τὴν θυσία τῶν Ἱερολοχιτῶν τοῦ Ὑψηλάντη στὸ Δραγατσάνι· ἐνθουσιάσθηκα μὲ τὴν εὐφυΐα τοῦ νεαροῦ Μοναχοῦ Παφνουτίου, ὁ ὁποῖος ἄκουσε κρυφὰ τὰ σχέδια τῶν Τούρκων στὴν Μονὴ τῆς Ἁγίας Ἱερουσαλὴμ καὶ μετέφερε πολὺτιμες πληροφορίες στὸν Γεώργιο Καραϊσκάκη.

**Εἶμαι** βέβαιος, ὅτι καὶ σήμερα θὰ βροῦν οἱ γονεῖς κατάλληλα παιδικὰ βιβλία γιὰ τὸ 1821.

\* \* \*

**Γιὰ** τὰ ὠριμότερα παιδιά καὶ γιὰ τὶς ἡλικίες Γυμνασίου-Λυκείου, προ-



τείνω νὰ φέρουμε τοὺς νέους μας σὲ ἐπαφὴ ἀπ' εὐθείας μὲ τὰ πρωτότυπα κείμενα τῆς ἐποχῆς.

**Υ**πάρχουν τὰ Ἀπομνημονεύματα τῶν πρωταγωνιστῶν, ὅπως τοῦ Κολοκοτρῶνη, τοῦ Μακρυγιάννη, τοῦ Κασομούλη, τοῦ Φωτάκου, τοῦ Ἰωάννου Φιλήμονος (γιὰ τὴν Φιλικὴ Ἐταιρία) καὶ πολλῶν ἄλλων, ποὺ θὰ μεταφέρουν τὰ νέα ἀγῶρια καὶ κορίτσια στὸ κλίμα τῆς ἐποχῆς.

**Γ**ιὰ νὰ βοηθήσουμε τὴν νέα γενιὰ νὰ ἀντικρούσει τὴν προπαγάνδα τῶν ἀποδομητῶν, μπορούμε νὰ τῆς χαρίσουμε τεκμηριωμένα καὶ καλογραμμένα βιβλία, ὅπως τὴν τρίτομη Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ ἀειμνήστου Σαράντου Καργάκου, τὰ βιβλία τοῦ Γεωργίου Κεκαυμένου γιὰ τὸ Κρυφὸ Σχολεῖο καὶ τὸν Πατριάρχη Γρηγόριο Ε', τὰ βιβλία τοῦ Γιώργου Καραμπελιᾶ γιὰ τὸ 1821, γιὰ τὴν Ἐκκλησία καὶ τὸ Γένος σὲ περίοδο αἰχμαλωσίας κ.ἄ. **Κ**λασικὸ στὸ εἶδος του εἶναι τὸ ἔργο τοῦ μακαριστοῦ Ἀρχιεπισκόπου Χριστοδούλου γιὰ τὸν Ἅγιο Ἐθνομάρτυρα Πατριάρχη μὲ τίτλο: **Ὁ Πατριάρχης τῆς ὀδύνης - Γρηγόριος Ε'.** **Γ**ιὰ τοὺς φοιτητὲς ποὺ ἔχουν ἐρευνητικὰ ἐνδιαφέροντα πολὺ χρήσιμοι εἶναι οἱ –ἑπτὰ πρὸς τὸ παρόν– τόμοι μὲ τὰ Πρακτικὰ τῶν Ἐπιστημονικῶν Συνεδρίων τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος γιὰ τὸ 1821.

**Φ**υσικά, ὅσοι θέλουμε νὰ βοηθήσουμε στὴν ἱστορικὴ διαπαιδαγώγηση τῶν νεωτέρων γενεῶν, πρέπει νὰ σχεδιάσουμε ἀπὸ τῶρα ἐπισκέψεις σὲ μουσεῖα, τόπους μαχῶν, Μοναστήρια ποὺ εἶχαν ἐθνικὴ δράση, συμμετοχὴ σὲ ἐκδηλώσεις ποὺ θὰ διοργανώσουν οἱ Ἱερὲς Μητροπόλεις καὶ οἱ Δῆμοι.

● **Κ**αὶ ἄς μὴν ξεχνοῦμε τὴν *παρακαταθήκη* τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρῶνη πρὸς τοὺς μαθητὲς:

**«Πρώτα ὑπὲρ Πίστεως καὶ ὕστερα ὑπὲρ Πατρίδος»!**



---

(\*) Ἐφημερ. «Κυριακάτικη Δημοκρατία», 18.11.2019. ● Τοῦ Κωνσταντίνου Χολέβα, Πολιτικοῦ Ἐπιστήμονος. ● Ἐπιμέλ. ἡμετ.