



■ Τὸ Εὐαγγέλιο καὶ οἱ Χριστιανοὶ συνεχίζου νὰ διώκωνται (ε')

«Σβήνουν» τὸν Χριστὸ ἀπὸ τὰ βιβλία στὴν Κίνα* Ἡ παραφροσὴ τῆς ἀθεΐας

Κλιμακώνει ἡ Κίνα διώξεις τῆς ἐναντίον κάθε χριστιανικοῦ στοιχείου, αὐτὴ τὴν φορὰ στοχεύοντας στὰ ...*παραμύθια*.

Σύμφωνα μὲ τὸ faithwire.com, ἡ κινεζικὴ κυβέρνηση ἔχει διατάξει νὰ διαγραφοῦν οἱ λέξεις «Θεός», «Βίβλος» καὶ «Χριστὸς» ἀπὸ βιβλία, ὅπως ὁ Ροβινσώνας Κροῦσος καὶ τὸ Κοριτσακί μὲ τὰ Σπίρτα.

Πῶς σβήνονται οἱ λέξεις

● **Στὸ** κλασικὸ μυθιστόρημα τοῦ 18ου αἰῶνα, ὁ **Ροβινσώνας Κροῦσος** ἀνακαλύπτει τρεῖς Βίβλους μέσα σὲ ἓνα ναυάγιο. Αὐτὴ εἶναι μιὰ σημαντικὴ στιγμή στὴν ἱστορία, καθὼς ὁ Κροῦσος θὰ συνεχίσει νὰ χρησιμοποιεῖ τὶς Γραφές ὡς τὴν ἠθικὴ του πυξίδα καὶ μέσον πνευματικῆς ἀναμόρφωσης στὸ νησί.

Ἐπιπλέον, ἡ ἐκδοθεῖσα κινεζικὴ ἐκδοχὴ σημειώνει ἀπλῶς, ὅτι Κροῦσος ἀνακάλυψε «κάποια βιβλία».

● **Στὸ «Κοριτσακί μὲ τὰ Σπίρτα»** ὁ συγγραφέας Χὰνς Κρίστιαν Ἄντερσεν γράφει «ὅταν πέφτει ἓνα ἀστέρι, μιὰ ψυχὴ πηγαίνει νὰ συναντήσῃ τὸν Θεό».

Ἡ κινεζικὴ ἐκδοχὴ γράφει: «ὅταν πέφτει ἓνα ἀστέρι, ἓνας ἄνθρωπος φεύγει ἀπὸ τὸν κόσμον».

● **Τέλος**, στὴν ἱστορία τοῦ Ἄντον Τσέχωφ «**Βάνκα**», ὑπάρχει ἓνα ὀλόκληρο ἀπόσπασμα, ὅπου ἓνας πιστὸς προσεύχεται σὲ μιὰ ἐκκλησία, στὸ ὁποῖο ἡ λέξι «Χριστὸς» ἐπαναλαμβάνεται πολλὰ φορές.

Στὴν κινεζικὴ ἐκδοχὴ, τὸ ἀπόσπασμα ἔχει ἀφαιρεθεῖ ἐντελῶς.

(*) Βλ. <https://www.orthodoxianewsagency.gr/epikairota/evinoun-ton-xristo-apo-ta-vivlia-stin-kina/> ● Ἐπιμέλ. ἡμετ.