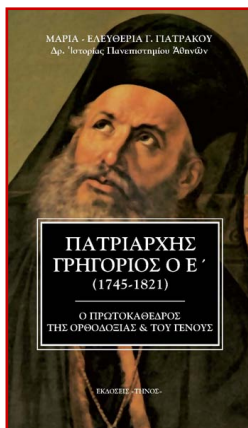


# Βιβλιοπαρουσίασις



*Μαρίας - Έλευθερίας Γ. Γιατράκου  
Δρ. Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών*

**Πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄  
(1745-1821)**

**Ο Πρωτοκάθεδρος  
της Ορθοδοξίας και του Γένους**

**Έκδόσεις «Τήνος», Αθηναι 2011,  
σελίδες 47 (12 X 20).**

**Η ελληνική** Ιστορία στην διαχρονική της ροή έχει να επιδείξει αναστήματα μεγάλα, κοσμημένα με ἀρετές, πνεῦμα ἡρωϊσμοῦ καὶ αὐτοθυσίας, πὺν ἐλάμπρυναν μὲ τὸ ἦθος, τὴν παιδεία, τὴν πίστη τους, τὸ θυσιαστικὸ τους πνεῦμα, τὶς σελίδες της, ὡς οὐράνιον τόξον.

**Ἄλλ'** ὅπως ὅλες οἱ ὑψηλὲς κορφὲς εἶναι ἐκτεθειμένες σ' ὅλες τὶς δυσμενεῖς καιρικὲς συνθήκες, καταιγίδες, θύελλες, ἀνέμους ἔτσι καὶ οἱ ὑπέροχες ἱστορικὲς προσωπικότητες δέχονται διαρκῶς τὰ πυρὰ καὶ τοὺς μύδρους τῆς λεγομένης ἀρνητικῆς κριτικῆς ἱστορικῆς Σχολῆς, πὺν προσπαθεῖ νὰ παραχαράξει τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ὑψηλὸ καὶ μοναδικὸ τους ἔργο.

**Στὴν** κατηγορία τῶν ἱστορικῶν προσωπικοτήτων τῶν «μεγαλωστὶ μεγάλων», πὺν σημάδεψαν τὸν χρόνο μὲ τὸ πνευματικὸ τους ἀνάστημα, τὴν παιδεία τους, τὸ ἦθος, τὴν ἀρετὴν, τὸ ἔργον, τὴν προσφορὰν τους στὴν





Ὁρθοδοξίαν καὶ τὸ Γένος καὶ ποὺ σφράγισαν τὴν λαμπρὴ βιοτροχιά τους μὲ τὸ μαρτύριον καὶ τὴν θυσίαν τους, ἀνήκει ὁ Πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄ (1745-1821). **Τὸ** «τσοπανόπουλο τῆς Δημητσάνας» ποὺ μὲ τὰ ὑπέρτακτα χαρίσματα καὶ τὸ ἔργον του ἀνῆλθεν ἐπαξίως στὸν πατριαρχικὸ θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τὸν καθαγίασε μὲ τὸν μαρτυρικὸν του θάνατον δι' ἀγχόνης.

**Ἡ** παρουσία του στὸ «ἱστορικὸ γίνεσθαι» θὰ εἶναι φωτεινὴ παρὰ τὴν παραχάραξη ποὺ ὑφίσταται ἀπὸ πρόσωπα προφανῶς μὴ ἐπαρκῶς ἐνημερωμένα. **Ἐ**πειδὴ ἡ προσωπικότητά του θὰ παραμένει πάντοτε ἐπίκαιρη καὶ ἰδιαίτερος στοὺς καιροὺς ποὺ διερχόμαστε, κατεβλήθη προσπάθεια συγκεντρώσεως ἱστορικῶν στοιχείων μὲ βάση καὶ τὶς ἱστορικὲς πηγές καὶ τὰ διπλωματικὰ ἔγγραφα ποὺ συμβάλλουν στὴν ἐπανεκτίμησι τῆς μεγάλης αὐτῆς μορφῆς καὶ τοῦ ἔργου της, ὥστε δικαίως νὰ παραμένει ὁ πρῶτος ἱερόαθλος τοῦ ἀγῶνα καὶ ὁ Πρωτοκάθεδρος τῆς Ὁρθοδοξίας καὶ τοῦ Γένους.

**Μ**έσα ἀπὸ τὶς σελίδες τῆς παρούσας μελέτης ποὺ δὲν διεκδικεῖ τὰ εὖσημα τῆς τελειότητος, ἐκδιπλώνεται ἡ πνευματικὴ καὶ ἠθικὴ μεγαλογραφία τοῦ δι' ἀγχόνης μαρτυρήσαντος γιὰ τὴν Ὁρθοδοξία καὶ τὸ Γένος, Γρηγορίου τοῦ Ε΄ τοῦ ἐκ Δημητσάνης τῆς εὐάνδρου Ἀρκαδίας.



Ἡ κεντρικὴ πύλη τοῦ Πατριαρχείου, ὅπου ἀπαγχονίσθηκε ὁ Γρηγόριος Ε΄, ἡ ὁποία παραμένει κλειστὴ ἕως σήμερα.

