



«Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

■ Μία πρότασις παραδοσιακῆς ἐν Χριστῷ χαρᾶς καὶ οἰκοδομῆς

Γ' «Ἀντικαρναβαλική» Ἐκδήλωσις

Κυριακὴ Τυροφάγου, 13/26.2.2017



Τὴν Κυριακὴ τῆς Τυροφάγου, 13ῃ Φεβρουαρίου 2017 ἐκ. ἡμ., † Μνήμη τοῦ Ὁσίου Μαρτινιανοῦ, ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Τιμοθέου, τοῦ ὑπὸ Καρναβαλιστῶν μαρτυρήσαντος καὶ μετὴν εὐχή, εὐλογία καὶ χαρούμενη παρουσία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Κυπριανοῦ, ὡς καὶ πολλῶν Κληρικῶν μας, πραγματοποιήθηκε στὸ «Ἐργαστήριον Ἐκκλησιοποιημένης Εἰκονογραφίας» ἡ τρίτη καὶ τελευταία τῶν ἐφετινῶν Ὁρθοδόξων Ἐκκλησιαστικῶν Ἀντικαρναβαλικῶν Ἐκδηλώσεων τῆς Τερᾶς Μητροπόλεώς μας.

Ἡ προσέλευσις πιστῶν ἀπὸ Ἐνορίες τῆς Μητροπόλεώς μας, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ὁμορες Μητροπόλεις, ἦταν ἀκόμη μεγαλύτερη ἀπὸ ὅ,τι στίς προηγούμενες δύο Ἐκδηλώσεις, πράγμα τὸ ὁποῖο ἐπιστοποίησε τὴν ἐπιτυχία τοῦ ἐγχειρήματος, ἀλλὰ καὶ τὴν σθεναρὴ ἀπόφασιν τῶν Γνησίων Ὁρθοδόξων νὰ εἰποῦν στὸ ἐξῆς ἓνα ἀποφασιστικὸ καὶ ἀμετάκλητὸ «ὄχι» στὸν Καρνάβαλο καὶ τὴν «δυναστεία», τὴν ὁποίαν ἀσκεῖ, εἰδικὰ στὰ παιδιά καὶ τὴν νεολαία μας.



* * *



Η Κατηχήτρια του Ένοριακού Κέντρου Αγίας Παρασκευής Αχαρνών, διδα Ελένη Κουγιουμτζή, παρουσίασε με άνεσι το Πρόγραμμα της βραδυάς 6 μ.μ. και έξης.

• **Η** Πρόεδρος του Συλλόγου μας «Άγιος Φιλάρετος ο Έλεήμων» κα Δέσποινα Λιβίζου-Πάγκαλη με τόν σύντομο χαιρετισμό της, «άνοιξε» της Έκδήλωσι. **Ε**υχήθηκε «να περάσουμε ακόμη πιό όμορφα από τις δύο προηγούμενες Έκδηλώσεις, προς δόξαν Θεού και ωφέλεια όλων μας!»...

• **Ε**πειτα, ο κος Φώτιος Αθανασόπουλος ανέγνωσε συγκινητικό κείμενο, για την κατασκευή και το **πέταγμα του χαρταετού** στην παλαιά Ελλάδα «της εργασίας»...

• **Σ**τήν συνέχεια, εκλήθησαν ο παλαίμαχος Άγιοκυπριανίτης κος Ευτόχιος Φωκιανός, ως και ή διδα Αναστασία Παπαδοπούλου, επίσης Κατηχήτρια του Ένοριακού Κέντρου Αγίας Παρασκευής, προκειμένου να παρουσιάσουν, αντίστοιχα, την **κατασκευή χαρταετού**, αλλά και την **βαθεία σημαντική του**, έξ Όρθοδόξου έπόψεως.

Τα παιδιά, μικρά και μεγάλα, όπως ήταν φυσικό, έντυπωσιάσθηκαν με τόν χαρταετό και έξεδήλωσαν έντονα την



ἐπιθυμία τους νὰ συμμετάσχουν στὴν κατασκευὴ τοῦ ἄμεσα!

• **Ο**ὶ δύο θυγατέρες τοῦ κου Εὐτυχίου καὶ Κατηχήτριες, ἡ δίδα Ἰουστίνα Φωκιανοῦ καὶ ἡ κα Αἰκατερίνα Κατῆ, παρέλαβαν τὴν σκυτάλη καὶ παρουσίασαν τὴν «**κυρα-Σαρακοστή**», στὴν ὁποία ἀναφερόταν καὶ τὸ ὁμῶνυμο ποίημα, τὸ ὁποῖο ἀπήγγειλε μὲ χάρι ἡ μικρὴ Νικολέτα.



Ἡ ζυμωτὴ «κυρα-Σαρακοστή» προσεφέρθη κατόπιν στὸν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας, ὁ ὁποῖος δὲν ἔκρυψε τὴν χαρὰ του γιὰ τὸ ἔκτακτο αὐτὸ δῶρο.

* * *

Στὴν χαρὰ τῆς βραδυᾶς συνέβαλαν τὰ παιδικὰ παιγνίδια «Μουσικὰ πιᾶτα» καὶ «Ἡ οὐρὰ τοῦ γαιδάρου», τὰ ὁποῖα ἔπαιξαν «μὲ ὅλη τους τὴν καρδιά» τὰ μικρότερα παιδιά, μὲ τὴν βοήθεια καὶ ὁδηγία τῶν Κατηχητριῶν τους.



• **Δ**ιασκεδαστικὰ δὲ καὶ χαριτωμένα ἀνέκδοτα - «σκετσάκια», παρουσίασαν τὰ παιδιά τοῦ ἑφηβικοῦ Τμήματος.

Ἡ Χορωδία-Ὁρχήστρα ἐπίσης ἀπέδωσε ἀρκετὰ «ἀνέκδοτα» παιδικὰ τραγούδια, ὅπως τὸ «Γαῖδουρίτσα», τὸ «Οἱ Βάτραχοι» κ.ἄ., ἀλλὰ καὶ πολλὰ παραδοσιακὰ Δημοτικά-χορευτικά, ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Πατρίδος μας, τὰ ὁποῖα ἔδωσαν ἀφορμὴ σὲ μικροὺς καὶ μεγαλυτέρους νὰ ἀνοίξουν τὸν χορό.

• **Στὴν Τράπεζα**, ὅλοι ἀνεξαιρέτως ἀπήλαυσαν, μὲ τὴν





βοήθεια και τὴν θυσιαστικὴ ἀγάπη τῶν νοικοκυρῶν, οἱ ὁποῖες τὰ ἠτοίμασαν, ἀλλὰ καὶ τὰ παρέθεσαν μὲ πολλὴ ἀγάπη, τὰ «γαλακτερά», ἐπίκαιρα γιὰ Κυριακὴ τῆς Τυρινῆς, ἐδέσματα.

* * *

Ἡ παρουσία τοῦ γνωστοῦ Ποντίου καλλιτέχνη κου Δημητρίου Καρασαββίδη καὶ τοῦ νεαροῦ Βασιλείου Σεμερτζίδη μὲ τὴν λύρα του, ἐνθουσίασε τὴν πολυ-ἀριθμὴ Ποντιακὴ ὀμάδα, ἡ ὁποία συνέχισε τὸν χορὸ, μὲ τὸ τραγούδι «**Ἡ** Μαρία, ἡ Παναγία» καὶ μὲ τὸν τρόπο, τὸν ὁποῖο εἶχε ὑποδείξει πρὸ ὀλίγου ἢ ἐπίσης Πόντια, εὐσεβῆς νεαρὰ Κατηχήτρια καὶ Παρουσιάστρια:



«**Εἶναι** χαρούμενοι, μὰ καὶ σεμνοὶ Χοροὶ τῆς Παράδοσῆς μας, τοὺς ὁποῖους θὰ χορεύσουμε ὅλοι μαζί, μικροὶ καὶ μεγάλοι, ἀδελφωμένοι καὶ συγχωρεμένοι (Κυριακὴ τῆς Συγχωρήσεως σήμερα καὶ δὲν θὰ ἦταν πιστεύουμε καθόλου ἄτοπο στὸ τέλος τῆς βραδυᾶς, ἂν τὸ εὐλόγησῃ ὁ Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας, νὰ “βάλουμε μία μετάνοια” συλλογικά, νὰ ἀλληλοσυγχωρεθοῦμε ἀπ’ τὴν καρδιά μας)...

...**Ἄς** μᾶς θυμίσουν, λοιπόν, οἱ χοροὶ μας τὸ Σούλι, τὸ Ζάλογγο, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀνάλογους ἱστορικοὺς καὶ λεβέντικους χοροὺς τῶν ἠρωικῶν Γυναικῶν τῆς μαρτυρικῆς Πατρίδας μας καὶ τῶν ἐνδόξων Ἡρώων μας, πρὶν ἀπὸ τὶς μάχες, ποὺ σκοπὸ εἶχαν νὰ τονώσουν τὸ δικό τους ἀνδρεῖο φρόνημα καὶ νὰ καταβάλουν ἐκεῖνο τῶν ἀντιπάλων τους, πρᾶγμα τὸ ὁποῖο συνήθως γινόταν καὶ ἐκέρ-





διζαν τις μάχες... **Ἄς** εὐχηθοῦμε, ἔτσι νὰ γίνει καὶ μὲ τὴν πνευματικὴ μάχη, τὴν ὁποία ἀρχίζουμε ἀπὸ αὐριο. **Ἄς** ἀνανεώσουμε στὴν μνήμη μας τὶς Ἀλησμόνητες Πατρίδες μας, τὴν Ρούμελη καὶ τὸν Μωριά μας, τὴν Βόρεια Ἑλλάδα

μας καὶ τὰ νησιά μας, τὸν ἔνδοξο Πόντο καὶ τὴν ἀδικοχαμένη Μικρασία μας. **Ἄς** χαροῦμε, σὰν παιδιά, χορεύοντας ...καὶ ἄς κλαύσουμε μαζί, ὅπως ἀρμόζει σὲ Χριστιανούς Ὀρθόδοξους, πὺν γνωρίζουν νὰ συνταιριάζουν ἀρμονικά, μὲ τὴν Χάρη τοῦ Χριστοῦ μας καὶ τὴν βοήθεια τῆς Παναγίας μας, τὰ πιὸ ἀντίθετα πράγματα: τὸ γέλοιο μὲ τὸ δάκρυ, τὸ γλυκὸ μὲ τὸ πικρὸ, τὴν πτώση μὲ τὴν ἀνάσταση, τὸν θάνατο μὲ τὴν ζωή!...».

* * *

Μετὰ τὴν εὐλόγησι τῶν περυσευμάτων τῆς Τραπέζης καὶ τὸ «Εἰς πολλὰ ἔτη...», ὁ σύντομος Ἐπίλογος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας, ὁ ὁποῖος δὲν ἀπέκρυψε τὴν χαρὰ καὶ ἱκανοποίησί του, γιὰ τὴν ὅλη ἐφετινὴ προσπάθεια τῶν «Ἀντι-καρναβαλικῶν» Ἐκδηλώσεων τῆς Μητροπόλεώς μας, ἢ ὁποῖα ἤδη καθιερῶνεται καὶ ἀποφέρει πλούσιους πνευματικούς καρπούς, ὠλοκληρώθηκε μὲ τὴν καθιερωμένη γιὰ τὴν ἡμέρα **μετάνοια**, συλλογικά.

Στὴν ἔξοδο, ὁ πολυσέβαστος Ποιμένας μας ἐμοίρασε, ὅπως πάντοτε, πλούσιες πατρικὲς εὐχὲς καὶ πνευματικὲς εὐλογίες, οἱ ὁποῖες εἶθε νὰ μᾶς ἐνισχύουν στὴν ὠραία **Περίοδο**

τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, στὸ Μεγάλο Ταξίδι αὐτό, μὲ τὴν πικρὴ καὶ πολυθρήνητη ἀνάμνησι τῆς Ἐξόδου μας ἀπὸ τὸν Παράδεισο, στὴν ἀρχὴ του, ἀλλὰ καὶ τὸ φωτεινὸ καὶ ἔνδοξο τέλος του: τὴν πολυπόθητη εἴσοδό μας



καὶ πάλι σὲ Αὐτόν, διὰ τῆς Αναστάσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, Ὡ ἡ δόξα καὶ ἡ εὐχαριστία, εἰς τοὺς αἰῶνας.
Αμήν!

† Γ. Ἰ. Μ.

