



## «Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

■ Μία πρότασις παραδοσιακῆς ἐν Χριστῷ χαρᾶς καὶ οἰκοδομῆς

## Α' «Ἀντικαρναβαλική» Ἐκδήλωσις

Κυριακὴ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, 23.1/5.2.2017



**Τ**ὴν Κυριακὴν, 23ῆ Ἰανουαρίου 2017 ἐκ. ἡμ., Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Κλήμεντος καὶ ἀνοιγμὰ τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Τριωδίου, μὲ τὴν εὐχὴ καὶ εὐλογία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Κυπριανοῦ καὶ ὑπὸ τὴν προστασία τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Τιμοθέου, τοῦ ὑπὸ Καρναβαλιστῶν μαρτυρησαντος, πραγματοποιήθηκε στὸ «Ἐργαστήριον Ἐκκλησιοποιημένης Εἰκονογραφίας» ἡ πρώτη ἐκ τῶν τριῶν «Ἀντικαρναβαλικῶν» Ἐκδηλώσεων, τὶς ὁποῖες ἔχει προγραμματίσει ἐφέτος ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις μας.

Στὴν προσπάθεια καὶ ποιμαντικὴ φροντίδα νὰ βοηθῆ τοὺς Γονεῖς στὴν Διακονία τῆς ἐν Χριστῷ ἀνατροφῆς καὶ περιφρουρήσεως τῶν τέκνων αὐτῶν, τὰ ὁποῖα ἀπειλοῦνται ποικιλοτρόπως ἀπὸ τὰ ρεύματα τῆς ἐκκοσμικεύσεως καὶ τῆς Ἀποστασίας, ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις μας προσφέρει εἰς αὐτά, τὸ ἀπόγευμα τῶν Κυριακῶν τοῦ Τριωδίου, τὴν πρότασι νὰ συμμετέχουν στὶς «Ἀντικαρναβαλικές» Ἐκδηλώσεις, στὶς ὁποῖες διασκεδάσουν καὶ οἰκοδομοῦνται μέσα στὸ ἀγνὸ καὶ ἄδολο κλίμα τῆς Παραδόσεώς μας, ἐνῶ ταυτοχρόνως δημιουργοῦν οὐσιαστικὸ ἀντίβαρο στὰ καλλιεργούμενα πα-



γανιστικά ἔθιμα.

\* \* \*

**Στὴν** πρώτη αὐτὴ Ἐκδήλωσι, μικροὶ καὶ μεγάλοι εἶχαν τὴν μεγάλη εὐχαρίστησι νὰ ἀπολαύσουν μίαν ἐμπνευσμένη Παράστασι τοῦ γνωστοῦ Ἔργου «**Ο Καραγκιόζης Γραμματικός**», ἕνα δρώμενο τοῦ **Θεάτρου Σκιῶν**.

**Ἡ** καθυστερημένη ἄφιξις τοῦ «πρωταγωνιστοῦ» τῆς βραδυᾶς, παραδοσιακοῦ Καραγκιοζοπαίκτου κ. Ἰωάννου Νταγιάκου, τελικὰ ἀπέβη πολὺ ὠφέλιμη καὶ διδακτικὴ, ἐφ' ὅσον ὅσοι κατέκλυσαν κυριολεκτικὰ τὸν χῶρο, εἶχαν τὴν σπάνια εὐκαιρία νὰ παρακολουθήσουν πῶς στήνεται ὁ περίφημος «μπερντές», ἡ σκηνὴ τοῦ ἀγαπητοῦ στὸν λαὸ μας **Θεάτρου Σκιῶν**...

**Τὸ** σύντομο εὐγενικὸ καλωσόρισμα ἀπὸ τὴν Πρόεδρο τοῦ Συλλόγου μας «Ἅγιος Φιλάρετος» κα Δέσποινα Λιβίζου-Πάγκαλη καὶ ἕνα εἰσαγωγικὸ ἱστορικὸ καὶ θεωρητικὸ κείμενο, τὸ ὁποῖο ἀνεγνώσε ὁ Ἱεροδιάκονος Γαβριὴλ Ἀγιοκυπριανίτης, Ὑπεύθυνος τοῦ «**Ἐργαστηρίου**», ἀπετέλεσαν τὸν πρόλογο τῆς σημαντικῆς αὐτῆς, ἀπὸ πολλὰς ἀπόψεις, Ἐκδηλώσεως - Συνάξεως.

**Ὁ** ἄξιος Μαθητὴς τοῦ μεγάλου Δασκάλου Εὐγένιου Σπαθάρη, μετὰ ἀπὸ σύντομη εἰσαγωγή, κατὰ τὴν ὁποίαν κυρίως ἐξήγησε τὴν ἐξέλιξι τῶν *φιγούρων*, ἀλλὰ καὶ τοὺς ρόλους τῆς κάθε μιᾶς, ἀπέδειξε μὲ τὴν ἐμπνευσμένη του Παράστασι, ὅτι ἡ Παράδοσις μας παραμένει ὀλοζώντανη, διότι τρέφεται ἀπὸ τὸ ἔνδοξο παρελθόν, φωτίζει τὸ παρὸν καὶ δίνει

φτερὰ Ἐλπίδων γιὰ τὸ ἄνοιγμα σὲ ἕνα μέλλον, τὸ ὁποῖο διαγράφεται ἰδιαίτερα «σκληρὸ» γιὰ τὰ παιδιὰ καὶ ἀδυσώπητα, ὅσο καὶ καταστρεπτικὰ, προκλητικὸ γιὰ ὅλους.

**Τὰ** παιδιὰ, μικρὰ καὶ μεγά-



λα, διεσκέδασαν χαρούμενα και ἐγέλασαν «μὲ τὴν ψυχὴ τους», μὲ τὰ «κατορθώματα» καὶ τὶς ἔξυπνες «ἀτάκες» τοῦ λαϊκοῦ ἥρωα, τὸν ὁποῖον ἀπέδωσε ἔξοχα, μὲ δύναμι ψυχῆς, ὁ θαυμάσιος Καραγκιοζοπαίκτης, ἄλλοτε «ξεκαρδίζων» τὸ κοινὸ στὰ γέλια καὶ ἄλλοτε προβληματίζων αὐτό, γιὰ νὰ ἀποδείξη ἔτσι, ὅτι ὁ Καραγκιοζὺς παραμένει ἓνα μεγάλο καὶ σπουδαῖο Σχολεῖο!...



Στὸ ὀλιγόλεπτο διάλειμμα τὸ «πόπ-κόρν» ἐχαροποίησε τοὺς πάντες καὶ ἡ ἐπιτυχημένη Παράσταση ἐφθασε στὸ τέλος τῆς «ἐν εἰρήνῃ καὶ ἀγαλλιάσει», παρὰ τὶς συνηθισμένες «ἀψιμαχίες» τοῦ Καραγκιοζὺ μετὸν λίαν ἀγαπητὸ στὰ παιδιά, ὅπως ἐφάνη ἀπὸ τὶς αὐθόρμητες ἐπευφημίες τους κατὰ τὴν ἐμφάνισί του στὴν Σκηνή, *μπαρμπα-Γιῶργο*.

\* \* \*

**Ἡ Κατηχήτρια** τοῦ Ἐφηβικοῦ Τμήματος κα Κωνσταντῖνα Σερβετᾶ-Γιαννοπούλου ἐπιλόγησε μὲ ἓνα βαθὺ πνευματικὸ κείμενο, εἰσαγωγικὸ στὴν Περίοδο τοῦ Τριωδίου.

• Στὴν ἔξοδο ἐμοιράσθησαν πνευματικὰ καὶ ὑλικά κεράσματα, ἀλλὰ καὶ διενεμήθησαν ἐνημερωτικὰ φυλλάδια, γιὰ τὸ σοβαρώτατο καὶ καταστρεπτικὸ γιὰ τὴν νεολαία μας ζήτημα τῆς *Θεματικῆς Ἐνότητος*, ἡ ὁποία προωθεῖται ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο (ἀντι-)Παιδείας, περὶ «Ἀποδόμησης τῶν ἐμφύλων στερεοτύπων στὰ σχολεῖα».

Ὅλοι οἱ συμμετέχοντες στὴν πρώτη αὐτὴ «Ἀντικαρναβαλική» Ἐκδήλωσι ἐξέφρασαν τὴν εὐγνωμοσύνη τους γιὰ τὴν ἀγνή καὶ γνήσια χαρὰ, ὡς καὶ τὴν ψυχικὴ ὠφέλεια, τὶς ὁποῖες ἀντλήσαν ἀπὸ τὴν οἰκογενειακὴ ἐν Χριστῷ αὐτὴ Σύναξι.

† Γ.Γ.Μ.

