



■ ‘Ο Βέλγος τεχνοκράτης πού ζεσταίνει τὰ σχολεία τῆς Βόρειας Ἑλλάδας

## ‘Ο σύγχρονος... λόρδος Βύρων\*

Εἶναι ἀνεξήγητα πόσο καὶ γιατί ἀγαπάει τὴν Ἑλλάδα.  
Οὔτε ὁ ἴδιος, 48 χρόνια μετά, δὲν μπορεῖ νὰ τὸ ἐξηγήσει.

«Ἦμουν μόλις 16 ἐτῶν ὅταν τὸ κρουαζιερόπλοιο  
πού περνοῦσα τὶς καλοκαιρινές μου διακοπές  
μαζὶ μὲ τὴν οἰκογένειά μου “ἔδεσε” στὸ Κατάκολο Ἡλείας»

Ἄκὼμη θυμᾶμαι τὴν μυρωδιά ἀπὸ τὸ γιασεμί καὶ τὰ ἄνθη  
«**Α**πορτοκαλιάς. Καὶ ἐνῶ ἤμουν μόλις μικρὸ παιδί, σκέφθηκα  
ἀμέσως, ὅτι “αὐτὴ ἡ χώρα θὰ γίνεῖ πατρίδα μου”. Πῶς καὶ γιατί  
ἓνα αγόρι σὲ τέτοια ἡλικία μπορεῖ νὰ σκεφθεῖ κάτι τέτοιο; Ἄκὼμη  
δὲν ξέρω».

Παρ’ ὅτι τότε δὲν εἶχε καμμία ἀπολύτως σχέση μὲ τὴν Ἑλλάδα,  
ὁ Τζίμι Τζαμὰρ τὸ εἶπε καὶ τὸ ἔκανε.



Ἀριστερά του διακρίνεται μία ἐπιταγή  
ὑψους 240.000 εὐρώ, χρήματα πού  
συγκέντρωσε γιὰ τοὺς πρόσφυγες.

Ἀὐτὰ τὰ χρόνια πού μεσολάβη-  
σαν ἔκτισε στενές σχέσεις μὲ τὴν  
χώρα: παντρεύθηκε Ἑλληνίδα,  
ἀπέκτησε ἓνα σπίτι στὴν Φολέ-  
γανδρο, ἔγραψε γράμματα στὸν  
λόρδο Βύρωνα μέσφ ἐνὸς βιβλί-  
ου του καὶ ἔζησε ἀπὸ κοντὰ τὴν  
σύγχρονη Ὀδύσειά του.

Μόνιμος κάτοικος Βρυξελλῶν,  
ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ Γραφείου τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Βελγίου, τὰ τελευ-  
ταῖα τέσσερα χρόνια ὀργανώνει τὴν πρωτοβουλία «12 ὧρες γιὰ  
τὴν Ἑλλάδα».

Μὲ τὴν βοήθεια καὶ τὴν συμμετοχὴ τραγουδιστῶν καὶ μουσικῶν,

συλλέγει χρήματα που προορίζονται για την θέρμανση των σχολείων στον Έβρο και τους υπόλοιπους Νομούς της Θράκης.

Για φέτος η Έκδηλωση που πραγματοποιήθηκε το βράδυ του Σαββάτου στις Βρυξέλλες συμπεριελάμβανε συναυλία των Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Βασίλη Λέκκα, Αφροδίτης Μάνου και Γιάννη Κότσιρα. Για ακόμη μία φορά η αΐθουσα γέμισε με κόσμο που θέλησε να προσφέρει τον όβολό του για τα παιδιά και τους δασκάλους τους –περίπου 7.000 παιδιά σε 40 σχολεία– που περνούν δύσκολους χειμῶνες.

«Όλα ξεκίνησαν το 2012, ἐν μέσω της ἑλληνικῆς οικονομικῆς κρίσης, ὅταν ὑπηρετοῦσα στὴν Ὀλλανδία. Ἀπὸ τὰ ταξίδια πὺ ἐκανα ἄκουγα πολὺ ἀρνητικὰ σχόλια γιὰ τὴν Ἑλλάδα, πὺ ἤξερα ὅτι δὲν ἴσχυαν. Καὶ τότε ἀποφάσισα νὰ κινητοποιηθῶ. Δὲν εἶναι μόνο νὰ λέω καλὰ πράγματα γιὰ τὴν χώρα σας, ἀλλὰ καὶ νὰ κάνω κάτι γι' αὐτὴν», διηγεῖται ὁ κ. Τζαμὰρ στὸ «Ἔθνος».

## Οὐσιαστικὴ βοήθεια

**Καὶ** τότε γεννήθηκε ἡ ιδέα τῶν Ἐκδηλώσεων πρὸς ἐνίσχυση τῆς Ἑλλάδας.

«Τὸ πρῶτο πρᾶγμα πὺ σκέφθηκα ἦταν ἡ μουσικὴ, ὁ πολιτισμὸς. Πρῶτιστα ἓνα θέατρο πότε ἔχει κενὴ ἡμερομηνία. Μοῦ εἶπαν μὴ μετὰ ἀπὸ δέκα ἐβδομάδες. Ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα κοιμήθηκα ἐλάχιστα γιὰ νὰ στήσω ἓναν Ὀργανισμὸ Μὴ Κερδοσκοπικὸ καὶ πλήρως διαφανῆ, προκειμένου νὰ ὑπάρξει ἐμπιστοσύνη ἀπὸ ὅλες τὶς πλευρὲς, ἀλλὰ καὶ οὐσιαστικὴ βοήθεια πρὸς τὴν Ἑλλάδα», ἀναφέρει.

**Καὶ** τὰ ἔχει καταφέρει.

«Μέσα ἀπὸ τὶς Ἐκδηλώσεις –πὺ πάντοτε ἔχουν συναυλίες, ἀλλὰ πολλὲς φορὲς ὑπάρχουν ἐκθέσεις, ἀναγνώσεις ἑλληνικῶν ἔργων καὶ ἄλλα– ἀλλάζει ἡ εἰκόνα τῆς Χώρας στὸ ἐξωτερικὸ μέσα ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸ πολιτισμὸ. Ἡ ἀτμόσφαιρα εἶναι θετικὴ καὶ θὰ ἔλεγα συγκινητικὴ. Καὶ φυσικὰ ἔρχονται χρήματα, τὰ ὁποῖα διατίθενται ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάγκες. Τὴν πρῶτη χρονιά τὰ ἔσοδα



Μεταξύ ἄλλων, ὁ 64χρονος Βέλγος προμήθευσε μὲ πετρέλαιο θέρμανσης τὸ 1ο Δημοτικὸ Σχολεῖο Φερῶν Ἐβρου καὶ τὸ Γυμνάσιο-Λύκειο Σαμοθράκης.

ἔγιναν δωρεὰ στὸ “Χαμόγελο τοῦ Παιδιοῦ”. Τὴν δεύτερη, μὲ τοὺς “Γιατροὺς Χωρὶς Σύνορα”, τὸ Ἴδρυμα “Κάνε μία Εὐχὴ” καὶ τὸν ΕΛΕΠΑΠ, τὰ χρήματα πῆγαν σὲ ἓνα σχολεῖο γιὰ ἀνάπηρα παιδιά. Τὸν ἐπόμενο χρόνο τὰ 30.000 εὐρὼ ποὺ μαζέψαμε πῆγαν –καὶ μὲ τὴν βοήθεια τοῦ Ἰδρύματος Λεβέντη– σὲ 40 σχολεῖα ἀπὸ τὴν Ἀλεξανδρούπολη καὶ τὸ Διδυμότειχο μέχρι τὴν Ξάνθη καὶ τὴν Φλώρινα», ἐξηγεῖ.

Ὁ κ. Τζαμάρ δηλώνει πεπεισμένος, ὅτι οἱ Ἕλληνες θὰ βροῦν τὸν τρόπο νὰ βγοῦν ἀπὸ τὴν κρίση.

«**Χάρη** στὴν Ἱστορία σας, εἶσθε πολὺ δημιουργικοὶ καὶ ἔχετε μάθει νὰ ἀγωνίζεσθε συνέχεια. **Δημιουργήσατε** μία λέξη, ἡ ὁποία δὲν ὑπάρχει σὲ καμμία ἄλλη γλῶσσα, τὴν λέξη Φιλέλληνας. **Εἶμαι** ἓνας ἀπὸ αὐτούς. **Καὶ** θὰ κάνω ὅ,τι περνάει ἀπὸ τὸ χέρι μου γιὰ νὰ βοηθήσω τὴν Ἑλλάδα καὶ τοὺς Ἕλληνες», καταλήγει.



---

(\*) Βλ. [http://www.ethnos.gr/koinonia/arthro/o\\_sygxronos\\_lordos\\_byron-64595666/](http://www.ethnos.gr/koinonia/arthro/o_sygxronos_lordos_byron-64595666/)

• Ἐπιμέλ. ἡμετ.