



**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΩΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΦΥΛΗΣ**  
**Μουσικο-λαογραφική Έκδήλωση**

Στό Πνευματικό  
Κέντρο  
της Δημοτικής  
Κοινότητας  
Ζεφυρίου  
(Μπουμπουλίνας  
και 17ης  
Νοεμβρίου)



Κυριακή Ε' Νηστ.  
17η Απριλίου  
2016  
πολ. ήμ.  
Ώρα : 7 μ.μ.  
•  
Είσοδος  
έλευθέρη

**Κάλαντα Λαζάρου και  
Θρήνοι Μεγάλης Παρασκευής**

- Κάλαντα • Θρήνοι • Λαογραφικά Έθιμα
- Εικονολογία • Ποιήματα • Απαγγελίες

Με την συμμετοχή της Χορωδίας «Ελληνορθόδοξη Κληρονομιά»  
και την συνοδία ορχήστρας παραδοσιακών οργάνων.

Συνδιοργάνωση:

**ΧΟΡΩΔΙΑ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ «ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ»**  
**ΕΥΛΛΟΓΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ «ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Ο ΕΛΕΗΜΩΝ»**

ΦΥΛΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

2016



Μουσικο-λαογραφική Έκδήλωση

## Κάλαντα Λαζάρου και Θρήνοι Μεγάλης Παρασκευής

4η/17η Ἀπριλίου 2016

Εἴσοδος Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου.

Παρουσίαση - Εἰσαγωγή (π. Διονύσιος).

### Α. ΚΑΛΑΝΤΑ ΛΑΖΑΡΟΥ

1. Δωδεκανήσων. Ρυθμὸς 4σημος-5σημος
2. Κρητικά. Ἔχος α', ρυθμὸς 9σημος καὶ συρτὸ Κρητικό.
3. Σίφνου (Κυκλάδων). Ἔχος α', ρυθμὸς 7/4.

### Λαογραφικὰ ἔθιμα Κύπρου

4. Καλύμνου (παιδικό). Ἔχος δ'.
5. Κονιάκου Δωρίδος. Ἔχος α' καὶ Ἑπειρώτικο ὄργανικό.



## Λαογραφικά ἔθιμα Ἡπείρου

6. Θεσσαλίας α'. Ἦχος βαρύς.

### Περιγραφή Εικόνας Ἐγέρσεως Λαζάρου (Φ. Κόντογλου)

7. Θεσσαλίας β'. Ἦχος βαρύς, ρυθμός 7σημος.


## Β. ΘΡΗΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

1. Στίχοι στὸν Ἐσταυρωμένο. Γεωργίου Γ. Χιουτέα (ἀπαγγέλλει ἡ Κωνσταντίνα).
2. Εἰσαγωγή στὸ Μοιρολόι τῆς Παναγίας.
3. Θρῆνος Ρόδου. Ἦχος πλ. α', ρυθμός 4σημος.


## Λαογραφικά ἔθιμα Μεγάλης Πέμπτης

4. Θρῆνος Σάμου. Ἦχος πλ. δ', ρυθμός 4σημος.
5. Ποίημα «Γεθσημανή». Γ. Βερίτη (ἀπαγγέλλει ἡ Καλομαρία).
6. Θρῆνος Αἰτωλοακαρνανίας. Ἦχος α', ρυθμός 6σημος καὶ Θρῆνος Μυτιλήνης. Ἦχος πλ. δ', ρυθμός 6σημος (ἀπαγγέλλει ἡ Ἰουστίνα).
7. Θρῆνος Σμύρνης (Κελεμπέσι). Ἦχος γ', ρυθμός 4σημος.
8. «Μεγαλοβδομαδάριο» (Παιδικὴ ἀπαγγελία).

● Κατακλείς ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου.



Ἐδῶ πού τραγουδήσαμε ἐφέτος, καὶ τοῦ χρόνου καὶ τῆ λαμπρῆ τὴν Πασχαλιὰ καλόκαρδοι νὰ εἴστε!





ΧΟΡΩΔΙΑ

ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ