





Οί «Μωραΐτες ἐν Χορῶ» παρουσίασαν ἓνα ἄρτιο καὶ συναρπαστικὸ πρόγραμμα μὲ ἀπαγγελίες κειμένων, ἀφορώντων ἀγνωστες στὸ εὐρὸ κοινό, ἡρωϊκὲς στιγμὲς τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, ἀλλὰ καὶ λεβέντικα κλέφτικα τραγούδια καὶ χορούς, τὰ ὁποῖα συνεκίνησαν βαθύτατα τοὺς παρευρισκομένους.

Τὴν κατακλειδα τῆς πράγματι ὁμορφῆς αὐτῆς Ἐκδηλώσεως ἔθεσε ὁ Ποιμενάρχης μας, ὁ ὁποῖος ἐτόνησε μεταξὺ ἄλλων τὴν σπουδαιότητα καὶ σημασία τῆς Ἐπετείου αὐτῆς. Ἐξέφρασε δὲ τὴν χαρὰ καὶ τὴν συγκινησί του γιὰ τὸ ὅτι ὑπάρχουν ἀκόμη νέοι, οἱ ὁποῖοι ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν Ἱστορία μας καὶ φροντίζουν νὰ τὴν μεταδίδουν, συντελοῦντες μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ στὴν διατήρησι, τῆς ἱστορικῆς καὶ πολιτιστικῆς Παραδόσεώς μας.



Προέτρεψε ἐπίσης τοὺς πιστοὺς, παρὰ τὶς μεγάλες δυσκολίες πὺν διέρχεται ἡ φιλότατη μας Πατρίδα, νὰ μὴν χάσουν τὴν ἐλπίδα τους στὴν θεία ἀντίληψη, διὰ τῶν πρεσβειῶν τῆς Ὑπερευλογημένης Θεοτόκου.

Ἡ πολὺ ὠφέλιμη καὶ συγκινητικὴ αὐτὴ Ἐκδήλωση ὀλοκληρώθηκε μὲ τὸν Ἐθνικὸ Ὑμνο, τὸν ὁποῖον ἔψαλαν ὄλοι μαζί οἱ παρευρισκόμενοι.

