



■ Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου - Ἡ Σάρκωσις τοῦ Λόγου

## Τὸ Ἀκτινοβόλο Ὅραμα τοῦ Κόσμου καὶ τῆς Ζωῆς\*

«Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν·  
Χαῖρε, Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ Σοῦ!...»



Ὁ **κόσμος** ἔχει γεμίσει ἀναρίθμητα βιβλία γιὰ τὴν πάλη καὶ τὸν ἀνταγωνισμό, ποὺ τὸ καθένα προσπαθεῖ νὰ δείξει ὅτι ὁ δρόμος πρὸς τὴν εὐτυχία εἶναι τὸ μῖσος, καὶ ποὺ σὲ κανένα ἀπ' αὐτὰ δὲν βρίσκεται ἡ λέξη «χαρά». **Οἱ** ἄνθρωποι οὔτε κἄν γνωρίζουν τί σημαίνει ἡ λέξη.

Ἡ χαρὰ ὅμως ποὺ ἀνήγγειλε ὁ Ἄγγελος παραμένει μία ζωντανὴ δύναμη, ποὺ ἔχει ἀκόμη τὴν ἐνέργεια νὰ καταπλήξει καὶ νὰ παρακουνήσει τὶς ἀνθρώπινες καρδιές.

**Μ**πεῖτε σὲ μιὰ ἐκκλησία τὴν παραμονὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. **Μ**είνετε ἐκεῖ καθ' ὅλη τὴν διάρκεια τῆς μακρᾶς Ἀκολουθίας, καὶ παρακολουθήστε τὴν καθὼς αὐτὴ ξεδιπλώνεται.

**Τ**ότε θὰ ἔρθει ἡ στιγμή, μετὰ τὴν μακρὰ ἀναμονή, ποὺ ὁ χορὸς ἀρχίζει νὰ ψέλνει μαλακά, μὲ μία θεσπέσια ὁμορφιά, τὸ γνώριμο ἑόρτιο Ἀπολυτίκιο, «...Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοή-

σωμεν· Χαίρε, Κεχαριτωμένη, ό Κύριος μετά Σου»!

**Έ**κατοντάδες χρόνια έχουν περάσει και καθώς άκούμε αυτή την πρόσκληση να χαρούμε, ή χαρά γεμίζει την καρδιά μας μ' ένα κύμα ζεστασιάς.

**Ό**μως χαρά για ποió πράγμα;

**Χ**αιρόμαστε πάνω άπ' όλα για την παρουσία Αυτής τής Γυναίκας, πού τó Πρόσωπό Της, ή Εικόνα Της, είναι γνωστή σ' όλο τόν κόσμο, πού μάς άτενίζει άπό τις Εικόνες, πού έγινε μία άπό τις θαυμασιότερες και καθαρότερες μορφές τής τέχνης και τής φαντασίας τού ανθρώπου.

**Χ**αιρόμαστε για την άπάντησή Της στόν Άγγελο, για την πισότητα, την καθαρότητα, την άκεραιότητά Της, για τó ολοκληρωτικό Της δόσιμο και για την άπερίοριστη ταπεινώσή Της.

**Ό**λα δέ αυτά άντηχούν στα λόγια Της: «Ίδου ή δούλη Κυρίου, γένοιτό μοι κατά τó ρήμά σου».

\* \* \*

**Πέστε μου,** ύπάρχει στόν κόσμο, στήν πλούσια και περίπλοκη ιστορία του, κάτι τó ύψηλότερο και όμορφότερο άπ' αυτό τó ανθρώπινο όν;

**Η** Μαρία, ή πανάμωμη και κεχαριτωμένη, είναι άληθινά Αυτή για την Όποία, όπως λέει ή Έκκλησία, «χαίρει πᾶσα ή κτίσις».

**Η Έκκλησία άπαντά** στο ψέμα για τόν άνθρωπο, στο ψέμα πού τόν μειώνει μόνο σε γη και όρεξη για φαγητό, σε ποταπότητα και κτηνωδία, στο ψέμα πού ισχυρίζεται πώς ό άνθρωπος είναι μονίμως ύποδουλωμένος στούς άμετάλλαχτους και άπρόσωπους φυσικούς νόμους, **δείχνοντας την Εικόνα τής Παναγίας, τής παναμώμου Θεοτόκου,** πρós τιμήν τής Όποίας, σύμφωνα μ' ένα Ρώσο ποιητή, προσφέρεται σαν ένα άτέλειωτο ποτάμι «τó ξεχειλίσμα τών γλυκύτερων ανθρώπινων δακρύων άπό καρδιές πού ξεχειλίζουν».

**Τ**ό ψέμα συνεχίζει να διαπερνά τόν κόσμο, άλλ' έμεις χαιρόμαστε, έπειδή έδω, στήν Εικόνα τής Παναγίας, φαίνεται τι ακριβώς είναι τó ψέμα.

\* \* \*

**Χαιρόμαστε** με εύχαρίστηση και θάμβος, έπειδή αυτή ή Εικόνα είναι πάντοτε μαζί μας, ως παράκληση και έμψύχωση, ως έμπνευση και βοήθεια.





**Χ**αιρόμαστε ἐπειδὴ, ἀτενίζοντας αὐτὴν τὴν Εἰκόνα, εἶναι τόσο εὐκόλο νὰ πιστέψουμε στὴν οὐράνια ὠραιότητα τοῦ κόσμου καὶ στὴν οὐράνια, ὑπερβατικὴ κλήση τοῦ ἀνθρώπου.

**Ἡ** χαρὰ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ εἶναι τὰ καλὰ νέα τοῦ Ἀγγέλου, πὼς οἱ ἄνθρωποι βρῆκαν χάρη «παρὰ Θεοῦ», καὶ πὼς σύντομα, πολὺ σύντομα, ὁ Θεὸς θ' ἀρχίσει νὰ ἐκπληρώνει τὸ μυστήριό τῆς λυτρώσεως τοῦ κόσμου μὲ τὴν βοήθεια μιᾶς τελείως ἄγνωστης γυναίκα τῆς Γαλιλαίας.

**Δ**ὲν ὑπῆρξε κεραυνός, οὔτε φόβος κατὰ τὴν παρουσία Του, ἀλλὰ ἦλθε πρὸς Αὐτὴν μὲ τὴν χαρὰ καὶ τὴν πληρότητα ἑνὸς παιδιοῦ.

**Μ**έσῳ Αὐτῆς, ἓνα Παιδί θα γίνεῖ τώρα Βασιλιάς: ἓνα Παιδί, ἀδύναμο, ἀνυπεράσπιστο, ποὺ ὅμως ὅλες οἱ δυνάμεις τοῦ κακοῦ θα χάσουν γιὰ πάντα τὴν δυνάμη τους μπροστὰ σ' Αὐτό.

**Αὐτὸ** γιορτάζουμε τὴν ἡμέρα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος ποὺ ἡ Ἑορτὴ ὑπῆρξε πάντα –καὶ εἶναι– τόσο χαρμόσυνη καὶ λαμπερή.



(\*) Πρεσβυτέρου π. Ἀλεξάνδρου Σμέμαν, Ἡ Παναγία, σελ. 39-41, ἐκδόσεις «Ἀκρίτας», Ἀθήνα 2003. Ἐπιμέλ. ἡμετ.