



■ Η πολιτισμένη Δύσις επιστρέφει στην βαρβαρότητα;

**Κατάπτυστες αποφάσεις και πρακτικές
της Δυτικής Ευρώπης αναβιώνουν το φάντασμα
του Φασισμού και Ναζισμού**

**Η πτωχή, καθημαγμένη και διασυρμένη Ελλάδα μας
νὰ συνεχίση ἐπιμένουσα στὸν διαιώνιο Πολιτισμὸ της**

● Ἐπιστροφή στη βαρβαρότητα. Ψηφίστηκε ἀπὸ τὸ Κοινοβούλιο τῆς Δανίας νόμος ποῦ ἐπιβάλλει τὴν κατάχωση τιμαλφῶν καὶ μετρητῶν ἀπὸ τοὺς πρόσφυγες μὲ ἀξία ἀνω τῶν 1.340 εὐρώ, ἐξαιρουμένων τῶν προσωπικῶν ἀντικειμένων μὲ συναισθηματικὴ ἀξία (βέρες) ἢ καὶ ἄλλων πρῶτης ἀνάγκης, ὅπως κινητὰ τηλέφωνα.

● Ἡ Ἑλλάδα ἀπειλεῖται καὶ διασύρεται ἀπὸ τοὺς Εὐρωπαίους φασίστες, ἐπειδὴ ἐπιμένει στὸν πολιτισμὸ: Νὰ μὴ βουλιάζει θάρκες μὲ γυναικόπαιδα, ὅπως ἐμπέσωσ πλὴν σαφῶς ζητοῦν οἱ ἀκροδεξιᾶς Κυβερνήσεις τῆς κεντρικῆς Εὐρώπης. Συζητεῖται ἡ ἀποβολὴ τῆς ἀπὸ τῆ συνθήκη Σένγκεν καὶ τὸ σφράγισμα τῶν συνόρων τῆς μὲ τὰ Σκόπια. Τὰ τελευταῖα, ἀν καὶ μὴ μέλη τῆς Ε.Ε., προτείνεται νὰ ἐνισχυθοῦν ἀπὸ τοὺς -κατ' ἐφημεσίον- ἐταίρους γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ.

● Ἀπαιτοῦν καὶ ἐκβιάζουν τὴν

Ἑλλάδα νὰ γίνῃ ἀποθήκη ψυχῶν, «καραντῖνα» ἑκατοντάδων χιλιάδων ἀνθρώπων, ποῦ ἔχουν ἄλλο προορισμὸ καὶ ἀπλῶς διέρχονται ἀπὸ τὴ Χώρα μας.

● Παράλληλα οἱ Γερμανοὶ αὐξάνουν τὴν οἰκονομικὴ βοήθεια στὴν Τουρκία γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ προσφυγικοῦ. Τὴν κατεχοχὴν ὑπεύθυνη γιὰ τὸ ἐγκλημα ποῦ συντελεῖται στὸ Αἰγαῖο μὲ τοὺς ἀθρόους πνιγμούς. Διότι μόνον οἱ τουρκικῆς ἄρχες θὰ μπορούσαν, ἀν ἤθελαν, νὰ ἀστυνομεύσουν τοὺς διακινητῆς καὶ νὰ ἀποτρέψουν στὸ πιὸ μεγάλο ποσοστὸ τῆς τὴν ἐπικίνδυνη διάβαση τοῦ Αἰγαίου.

● Ἡ διεθνῆς κοινότητα εἶναι συνολικὰ ὑπεύθυνη γιὰ τὸ συντελούμενο αὐτὸ ἐγκλημα κατὰ τῆς ἀνθρωπότηας, ὅσο δὲν σπεύδῃ νὰ βάλῃ τέλος στὸὺς πολέμους, ποῦ προκαλοῦν τὸν ξεριζωμὸ τόσων ἀνθρώπων.



28.1.2016

Ο Αϊ Γουέι Γουέι ακύρωσε έκθεση στη Δανία

ΚΟΠΕΓΧΛΗ. Ο Αϊ Γουέι Γουέι, ο γνωστότερος σύγχρονος καλλιτέχνης της Κίνας, αποφάσισε χθες να τερματίσει τις δύο εκθέσεις των έργων του στη Δανία, διαμαρτυρόμενος για τον νέο νόμο που προβλέπει την κατάσχεση των περιουσιακών στοιχείων των προσφύγων. Σε αντίθεση με τη συντηρητική πλειονότητα των Δανών βουλευτών, ο Αϊ Γουέι Γουέι έχει επισκεφθεί τη Λέσβο και έχει δει από πρώτο χέρι το δράμα των προσφύγων.

● Ο Αϊ, επικριτής της κατάστασης των ανθρώπινων δικαιωμάτων στην Κίνα, δήλωσε «σοκαρισμένος για το γεγονός ότι η Δανία αποφάσισε να κατάσχει την ιδιοκτησία των προσφύγων». «Ως συνέπεια της θλιβερής αυτής απόφασης, πρέπει να αποσυρθώ από την έκθεση "Μια νέα δυναστεία - κινεζικά δημιουργία", ώστε να εκφράσω τη διαμαρτυρία μου για την απόφαση της δανικής κυβέρνησης», προσέθεσε απευθυνόμενος στο Μουσείο ARO του Ορχους, δεύτερης μεγαλύτερης πόλης της Δανίας. Επίσης, ο Κινέζος καλλιτέχνης ανακοίνωσε ότι κλείνει την έκθεση Ruptures στο Ίδρυμα Φορσού της Κοπεγχάγης. Μετά την πρόσφατη επίσκεψή του στη Λέσβο, ο Αϊ είχε ανακοινώσει ότι θα φιλοτεχνήσει έργο εμπνευσμένο από τους πρόσφυγες.



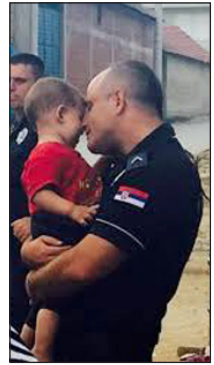
● Παράλληλα, το Παράρτηρο Ανθρώπινων Δικαιωμάτων χαρακτήρισε χθες κατάπτυστη την απόφαση της Δανίας, η οποία υπερψήφιστηκε όχι μόνον από την κεντροδεξιά κυβέρνηση αλλά και από τη σοσιαλδημοκρατικά αντιπολίτευση. «Θεωρώ κατάπτυστο το γεγονός ότι η Δανία και ως έναν βαθμό η Ελβετία επιδιώκουν την κατάσχεση των τελευταίων περιουσιακών στοιχείων ανθρώπων που εξαιτίας της φύσης τους τείνουν να είναι φτωχοί και να έχουν ελάχιστα πάνω τους», δήλωσε ο διευθυντής της οργάνωσης Κένεθ Ροθ.



■ Άπολιτίστοι

● Σήμερα, η Έλλάς πάσχει όχι μόνον από το μη βιώσιμο ασφαλιστικό σύστημα αλλά και από το προσφυγικό, που συνδέεται άμεσα προς το πρώτο. Χιλιάδες άνθρωποι φθάνουν στις άκτες μας, θαλασσοπνιγμένοι, και συχνά ασθενείς. Νοσηλεύονται μετά δικά μας χρήματα. Σε άλλα κράτη της Ευρώπης, μεταζύτων όποιων ή πολύ πολιτισμένη Δανία, απεφάσισαν οι κυβερνήσεις να κρατούν από τους πρόσφυγες όσα τιμαλφή διαθέτουν ώστε να «πληρώσουν» το κόστος της φιλοξενίας των. Εμείς δεν το κάναμε. Αλλά έμεις είμαστε, ως γνωστόν, «άπολιτίστοι».

E | 27.1.16



ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΒΕΛΓΙΟ

Ρεκόρ περιστατικών ευθανασίας

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ. Στο Βέλγιο, κατά τη διάρκεια της περασμένης χρονιάς, καταγράφηκαν περισσότερες από δύο χιλιάδες περιπτώσεις ευθανασίας. Είναι, δηλαδή, οι περισσότερες που έγιναν ποτέ μετά τη νομιμοποίηση της αμφιλεγόμενης πρακτικής, το 2002. Ο καθηγητής Βιμ Ντίστελμανς, της κυβερνητικής επιτροπής ευθανασίας, που επιβλέπει την εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας, ανέφερε ότι η αύξηση των περιστατικών οφείλεται στη μεγαλύτερη εξοικείωση των γιατρών, που καταγράφουν πλέον αυτές τις περιπτώσεις, κάτι που δεν γινόταν στο παρελθόν. Από το 2014, το Βέλγιο επιτρέπει την ευθανασία σε ανήλικους που πάσχουν από ανίατα νοσήματα, εφόσον δεν είναι ικανοί να αποφασίσουν για την τύχη τους.

28.1.2016

