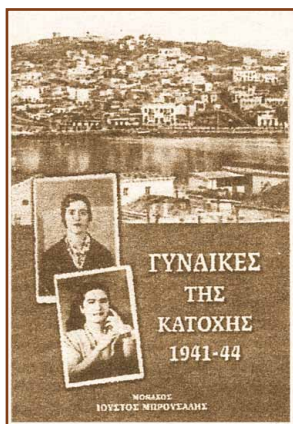


# Βιβλιοπαρουσίασις



*Μοναχὸς Ἰούστου Μπρούσαλη\**

*«Γυναῖκες τῆς Κατοχῆς»*

Ἄγιον Ὅρος 2012, σελ. 88.

**Τὸν τίτλο** αὐτὸ φέρει τὸ νέο σύγγραμμα τοῦ Μοναχοῦ Ἰούστου Μπρούσαλη, ὁ ὁποῖος μονάζει σὲ μικρὸ Κελλίῳ ἔξω ἀπὸ τὴν Ἱερὰ Μονὴ Κουτλουμουσίου στὸ Ἄγιο Ὅρος.

**Ὁ συγγραφεὺς** στὸν Πρόλογο τοῦ ἔργου τοῦ ἀναφέρει, ὅτι πολλοὶ μιλοῦν γιὰ τὰ δικαιώματα καὶ τὴν ἰσότητα τῶν γυναικῶν σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα ζωῆς, • **κανένας ὅμως δὲν ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν πνευματικὴ πρόοδο τῶν γυναικῶν.**

**Σωστή** ἡ παρατήρηση τοῦ π. Ἰούστου. • Ὁ φεμινισμὸς προσπάθησε νὰ ἐξισώσει τὴν γυναῖκα μὲ τὸν ἄνδρα τὰ τελευταῖα χρόνια. • Ὁ Χριστιανισμὸς προσπαθεῖ ἀνέκαθεν **ὄχι ἀπλῶς νὰ τὴν ἐξισώσει, ἀλλὰ καὶ νὰ τὴν ἐξυψώσει.** • Μόνον πού ἡ προσπάθεια καὶ ἡ λογικὴ τοῦ Εὐαγγελίου εἶναι **σταυρικὴ καὶ μαρτυρικὴ**, ὄχι μόνον γιὰ τὴν γυναῖκα βέβαια, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸν ἄνδρα. **Ὁ Πρῶτος εἶναι ὁ τελευταῖος· καὶ ὁ Ἡγεμὼν εἶναι ὁ δούλος καὶ ὁ διάκονος.** • Ὁ Χριστιανὸς εὐχεται καὶ προσεύχεται, πρωτίστως ὁ Θεὸς νὰ τοῦ ἀποκαλύψει τὰ δικαιώματά Του καὶ φυσικὰ νὰ τοῦ δώσει τὴν δύναμη νὰ τὰ βιώσει καὶ νὰ



τὰ ἐκπληρώσει. • Ξέρει ἐπίσης ὅτι ὅσο περισσότερο ἅγιος γίνεται, τόσο λιγώτερο μιλά γιὰ τὰ προσωπικά του δικαιώματα.

**Ὁ συγγραφεὺς**, φροντίζοντας κι αὐτὸς ἀπὸ πλευρᾶς του νὰ ἐξυψώσει τὴν σύγχρονη γυναί-

κα, παρουσιάζει Γυναῖκες τῆς Κατοχῆς τῶν ἐτῶν 1941-1944, γυναῖκες ποὺ ἀποκαλύπτουν τὴ δύναμη ἢ τὴν ἀδυναμία τοῦ χαρακτήρα τους. Ὁ συγγραφεὺς μέσα ἀπὸ ἀληθινὰ παραδείγματα καὶ πρόσωπα φρονηματίζει, διδάσκει καὶ • **προφυλάσσει ἀπὸ ὀλέθρια λάθη καὶ ἀπροσεξίες τὸν γυναικεῖο κόσμο, ἀποβλέποντας νὰ τὸν ὀδηγήσει στὴν ἀγιότητα, ἀλλὰ καὶ στὸ νὰ συντελέσει στὴν ἀνόρθωση τῆς κοινωνίας καὶ τῆς πατρίδας μας.**

*Ἀρχιμ. Μελέτιος Βαδραχάνης*

---

(\*) Ἐφημ. «Ὁρθόδοξος Τύπος», ἑβδομαδιαία ἔκδοσις τῆς Πανελληνίου Ὁρθοδόξου Ἐνώσεως (Π.Ο.Ε.). Ἐπιμελ. ἡμετ.