



«Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες
- Συνοδικά • Ἱεραποστολικά • Ἐκδηλώσεις
- Συνάξεις • Ὁμιλίες • Κηρύγματα • Πανηγύρεις
- Προσκυνήματα • Κοινωνική Διακονία
- Ἀδελφές Ἐκκλησίας...

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ

Περίοδου 2014 - 2015

Πρόγραμμα: «Εἰσαγωγή καὶ δημιουργική ἐνασχόληση μετὴν Ὁρθόδοξη Ἐκκλησιαστικῆ Εἰκονογραφία, ἐνηλίκων καὶ ἀνηλίκων»

Παρασκευή, 30ῆ Μαΐου /12ῆ Ἰουνίου 2015



Παρασκευὴ ἀπόγευμα.

Τὰ Μέλη τῶν Τμημάτων τοῦ «Ἐργαστηρίου» μας, ἀλλὰ καὶ Φίλοι καὶ Συνεργάτες-Συμπαραστάτες τοῦ Ἔργου προσέρχονται στὴν τελευταία Ἐκδήλωση μιᾶς χρονιάς, πλήρους ποικίλης καὶ καρποφόρας Εἰκονολογικῆς Δράσης.



Τὴν Τελετὴ ἐτίμησε μὲ τὴν παρουσία τοῦ ὀ γνωστὸς καὶ ἀγαπητὸς τοῖς πᾶσι, εἰκονόφιλος Ἐπίσκοπος Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιος, Ἱστορικὸς Τέχνης.





Μοναχές τῶν Ἱερῶν Μονῶν Ἁγίων Ἀγγέλων καὶ Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης Ἀφιδνῶν, οἱ ὁποῖες παρευρέθησαν, προκειμένου νὰ τιμήσουν τὸ Ἔργο θυσιαστικῆς Ἀγάπης, τὸ ὁποῖο ἀνέλαβαν καὶ ἔφεραν, Χάριτι Θεοῦ, σὲ αἴσιο πέρας Συμμονάστριές τους, ἐφρόντισαν ἐπίσης, καὶ γιὰ τὴν μουσικὴν καλλιτέπειαν τῆς σημαντικῆς αὐτῆς βραδυᾶς,...





...ή όποια «άνοιξε» προσευχητικῶς, καὶ μάλιστα δοξολογικῶς, γιὰ νὰ συνεχισθῆ ἔτσι, μέσῳ ἀρκετῶν ὥραιων Ποιημάτων, ἀπὸ τὴν θαυμάσια Συλλογὴ τῆς Αἰκατερίνης Κωστούλα «Ὁ μικρὸς Ἄγιογράφος», τὰ ὅποια ἀπήγγειλαν μὲ χάρη τὰ Μέλη τῶν δύο Παιδικῶν Τμημάτων.





Ἡ «Οἰκοδέσποινα» τῆς βραδυᾶς, νέα Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου «Ἅγιος Φιλάρετος Ὁ Ἐλεήμων», κα Ἀθηνᾶ Χωριατοπούλου – Τούντα, ἀπῆρθε συντόμο, ἀλλὰ μεστὸ ὠφελείας χαιρετισμό, ἐνῶ ὁ Ὑπεύθυνος τοῦ Προγράμματος Ἱεροδιάκονος Γαβριὴλ Ἀγιοκυπριανίτης...





... έλαβε την «σκυτάλη» του λόγου, για να την παραδώσει διαδοχικά σε πέντε ακόμη Όμιλητές και Άναγνώστες: Όσιωτάτη Μοναχή Σεραφείμα Άγιοαγγελίτισσα, Γεωργία Κουκούδα, Δήμητρα Πατραμάνη,...





... Δήμητρα Κουρέα, Φώτη Άθανασόπουλο και Καλομαρία Στεφάνου, οι οποίοι μέσα από σύντομα, αλλά εξαιρετικά «δυνατά» κείμενα, τὰ ὅποια ἀπέδωσαν θαυμάσια, «ὀδήγησαν» τοὺς πολλοὺς Εἰκονόφιλους...





... οι όποιοι κατέκλυσαν την Αΐθουσα και τόν αΐλειο χώρο της, στα «ένδότερα» τής Ίερᾶς καὶ Εὐλόγημῆνης Τέχνης τής Ὁρθοδόξου Ἐκκλησιαστικῆς Εἰκονογραφίας. Ταυτόχρονα, Μέλη τοῦ «Ε.Ε.Ε.**» ἐπραγματοποιούσαν τὰ λεγόμενα, ἀγιογραφῶντας τὴν Σεπτὴ Εἰκόνα ἐνὸς ἀκόμη νεοφανοῦς Ἀγίου: τοῦ Ἱερομάρτυρος Ἰωσήφ, ἐκ Δεσφίνης, τοῦ ὁποίου ἡ Ἀγιοκατάταξη θὰ γίνῃ τὸν προσεχῆ Ἰούλιο.**





Ἡ ἕκτακτη συμμετοχή τοῦ Μουσικολογιοτάτου π. Διονυσίου Ἀγιοκυπριανίτου, μετὰ τοῦ «ψαλτηρίου» του, ἔδωσε μία «συμπληρωματική» νότα ἰσορροπίας στήν Τελετή, ἐφ' ὅσον ὑπενθύμισε τήν ὀδυνηρή Μνήμη τῆς Ἀλώσεως τῆς Πόλης τήν προηγούμενη ἡμέρα (29ῆ Μαΐου).





Κατόπιν, Μέλη του Παιδικού Τμήματος της Χορωδίας «**Ελληνορθόδοξη Κληρονομιά**» επανέφεραν τὸν χαρακτηριστικὸ σταυροαναστάσιμο, καὶ γιὰ τὸν λόγο αὐτὸν αισιόδοξο, ἐλπιδοφόρο καὶ παρακλητικὸ χαρακτήρα, μὲ τρία παραδοσιακὰ Τραγούδια «τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Καλοκαιριοῦ».





Με την άγιογράφηση να συνεχίζεται, ο Θεοφιλέστατος κ. Αμβρόσιος έθεσε την κατακλείδα της Τελετής με σύντομη, αλλά έμπνευσμένη και σύμφωνη με τὸ πνεῦμα τοῦ ἀσθενοῦντος Μητροπολίτου μας κ. Κυπριανοῦ, προσλαλιά, κατὰ τὴν ὁποία τόνισε τὸν ἱεραποστολικὸ καὶ λίαν βοηθητικὸ γιὰ τὴν νεολαία μας, ἀλλὰ καὶ γενικότερα, χαρακτήρα τῆς προσπάθειας, γιὰ τὴν ὁποία εὐχήθηκε ἐγκαρδίως νὰ συνεχισθῆ.





**Στήν συνέχεια ή «Οικοδέσποινα» προσέφερε συμβολικά δώρα
σε ένδεκα Μέλη και Συνεργάτες του «Εργαστηρίου»,...**





...για την σημαντική τους συνεισφορά και τις ποικίλες πολύτιμες Διακονίες, τις οποίες προσφέρουν με άνιδιοτέλεια και θυσιαστική αὐταπάρνηση και ἀγάπη, προκειμένου νὰ ὑπάρχη εὔρυθμη λειτουργικότητα τοῦ χώρου, ἀλλὰ καὶ τῶν Δραστηριοτήτων, οἱ ὁποῖες διεκπεραιώνονται καθημερινὰ σ' αὐτόν.





Τέλος, πριν τὸ «Δι' εὐχῶν», δέχθηκε καὶ ὁ Θεοφ. Ἀμβρόσιος ὡς δῶρο, ἐκ μέρους τοῦ «**Ε**ργαστηρίου» μας, *εὐγνωμοσύνης ἕνεκεν*, τὴν Εἰκόνα τοῦ Προστάτου τοῦ Ἁγίου, ἀγιογραφημένης σὲ βότσαλο. Μετὰ δὲ ἀπὸ τὶς ἀπλόχερες εὐχῆς καὶ εὐλογίες, ἡ Αἴθουσα διαμορφώθηκε σύντομα...





...σὲ Ἐκθεσιακὸ χῶρο, ὅπου ἐξετέθησαν τὰ ἔργα τῆς Περιόδου, τὰ ὁποῖα δημιουργήθηκαν, Χάριτι Θεοῦ, «διὰ τῶν χειρῶν», τῶν Μελῶν τῶν τεσσάρων Τμημάτων τοῦ «Ἐργαστηρίου»: τῶν δύο Παιδικῶν, τοῦ Γυναικειοῦ καὶ τοῦ Ἀνδρικοῦ.





Τὸ κέρασμα στὴν ἀυλὴ, ἡ ἐπίδοση Βεβαιώσεων Συμμετοχῆς στὸ Πρόγραμμα, οἱ ὁποῖες ἔγιναν δεκτὲς μὲ δίκαιη χαρὰ καὶ ἱκανοποίηση...





**...και κάποιες «άπαραίτητες» άναμνηστικές φωτογραφίες
όλοκλήρωσαν την τελευταία για έφετος, όμορφη
και πολυωφέλιμη «είκονολογική βραδυά»,...**





«**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**
ΕΚΚΛΗΣΙΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ»

**...πρὸς δόξαν τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ Αὐτοῦ,
Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ τοῦ Παναγίου
καὶ Τελεταρχικοῦ Αὐτοῦ Πνεύματος, τῆς Ἁγίας καὶ Ζωοποιοῦ Τριάδος,
Τῆς ἐνδοξαζομένης ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτῆς. Ἀμήν!**

Ἐπιτροπὴ Ἱστολογίου
«Ε.Ε.Ε.»
