

Βιβλιοπαρουσίασις



Κωνσταντίνου Γανωτή

*Άς κοιτάξουμε
τὰ παιδιά μας
στὰ μάτια*

Έκδόσεις «Αρχονταρίκι»
Αθήνα, Αύγουστος 2014, σελ. 278.

Άσφαλῶς ὑπάρχει μία τραγωδία στὴν σχέση με τὰ παιδιά μας. **Τὰ** παιδιά μας δὲν χόρτασαν τὴν ἀγκαλιὰ-ἀνάπαυση τῶν γονιῶν τους. **Εἶναι** ἀνανούριστα, ἀκανάκευτα, ἀχάϊδευτα, ἀφῶτιστα...

Άναπνέουν ὄχι τὸν ἀέρα τῆς ἀθωότητος, ὅπως τοὺς ταιριάζει, ἀλλὰ τὸν μολυσμένο ἀέρα τῆς κακίας καὶ τῆς αἰσχροτήτος. **Δ**ὲν βλέπουν εἰρηνικὰ πρόσωπα με ἤρεμα καλοσυνάτα μάτια, ἀλλὰ νευριασμένους γονεῖς, πὸν βλέπουν τὰ παιδιά τους χωρὶς νὰ τὰ κοιτάζουν.

Πόσα δάκρυα μετάνοιας ἀρκοῦν γι' αὐτὰ πὸν ἔχουμε κάνει στὰ παιδιά μας ἐμεῖς οἱ γονεῖς τους...

Μποροῦμε ἄραγε νὰ κοιμώμαστε ἤσυχοι ὅταν ἔχουμε πλέον διαπιστώσει δραματικὰ τὸ ὅτι τὰ παιδιά μας δὲν ὄνειρεύονται, δὲν προσεύχονται, δὲν κλαῖνε, δὲν ἀγαπιοῦνται, δὲν πιστεύουν σὲ τίποτα πραγματικό;



Περιεχόμενα του βιβλίου

- **Α**ντί Προλόγου.
- **Ε**λάτε νὰ κάνετε οἰκογένειες!
- **Ο**ί ἐχθροὶ τοῦ ζευγαριοῦ.
- **Η** σύγχρονη οἰκογένεια δὲν φέρνει εὐτυχία.
- **Γ**ιατί χωρίζουν τὰ ζευγάρια;
- **Ε**σεῖς πῶς δὲν χωρίσατε ἀκόμα;
- **Η** οἰκογένεια-ἐπαναστάτης, κόντρα στὴν κρίση!
- **Τ**ὸ μαρτύριο τῆς μονογονεϊκῆς οἰκογένειας.
- **Η** Ἑλληνίδα μάννα πάντα καὶ σήμερα.
- **Ε**ρωτας-Οἰκογένεια.
- **Η** ἐπιτυχία καὶ ἡ ἀποτυχία τοῦ ἔρωτα.
- **Τ**ί χρωστᾶμε στὰ παιδιά μας;
- **Τ**ὸ ταλαιπωρημένο, ἀδικημένο καὶ προδομένο παιδί.
- **Ε**τσι θὰ ζήσετε, παιδιά μου;
- **Ε**χουμε χάσει τὰ παιδιά μας.
- **Υ**ποθήκη.
- **Ο**ί νέοι μας σὲ ἐμπόλεμη κατάσταση.
- **«Ἴ**να τί περίλυπος εἶ, ἡ ψυχή μου καὶ Ἴνα τί συνταράσσεις με;».
- **Τ**ὸ δράμα τῆς Ἑλλάδας μας.
- **Π**οιός φοβᾶται τὴν ἀποτυχία;
- **Ε**ργο τοῦ δασκάλου, νὰ κρατήσῃ τὸ ἔθνος ζωντανό!
- **Η** κλῶσσα καὶ ἡ καμπάνα.
- **Γ**ιατί ὁ κόσμος δὲν εὐτυχεῖ;
- **Κ**ρίσιμα ἐπίκαιρη ἡ μετάνοια.
- **Ε**πίμετρο.



Ὁ Κωνσταντῖνος Γανωτῆς κατάγεται ἀπὸ τὸν Βόλο. Σπούδασε Κλασσικὴ Φιλολογία στὸ Καποδιστριακὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν καὶ ἐργάστηκε στὴν ἀρχὴ ὡς ἔμμισθος βοηθὸς στὴν ἔδρα τῆς Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας.

Στὴ συνέχεια διορίστηκε Καθηγητῆς στὰ Γυμνάσια τῆς Κύπρου, τῆς Κύμης Εὐβοίας, στὴ Σχολὴ τῶν Ἀναβρύτων, στὸ Κερασίφι καὶ συνταξιοδοτήθηκε ὡς Γυμνασιάρχης τοῦ 51ου Γυμνασίου Ἀκαδημίας Πλάτωνος Ἀθηνῶν.



Παράλληλα ἐδίδαξε φιλολογία στὸ ἴδρυμα Γουλανδρή-Χόρν καὶ στὸ Κέντρο Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν.

Εἶναι συνεργάτης τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καὶ παραγωγὸς τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πειραιῶς «Πειραιϊκὴ Ἐκκλησία 91,2 FM» ἀπὸ τῆς ιδρύσεώς του μέχρι σήμερα καὶ ιδιαίτερα γνωστὸς ἀπὸ τὴν ἐπιτυχημένη σειρά ἐκπομπῶν «Διάλογοι Ἀγωνίας».

Συνεργάστηκε μὲ τὴν Ἱερὰ Ἀρχιεπισκοπὴ Ἀθηνῶν γιὰ τὴν διδασκαλία τῆς λειτουργικῆς γλώσσης καὶ ἐξέδωκε γι' αὐτὸν τὸν σκοπὸ ἕξι ἐρμηνευτικὰ δοκίμια.

Ἐγραψε πληθώρα ἄρθρων σὲ διάφορα περιοδικὰ καὶ ἐξέδωκε ἀρκετὰ βιβλία, κυρίως δοκίμια φιλολογικὰ καὶ πολλὰ παραμύθια.

Ἐχει πραγματοποιήσει ἑκατοντάδες ὁμιλίες σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα μὲ κεντρικὸ θέμα τὴν Οἰκογένεια.

