



ΡΟΥΜΑΝΙΑ, ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

**Ὁρθόδοξο Εἰκονολογικὸ Ὀδοιπορικὸ  
σὲ παλαιοὺς καὶ νέους «θησαυροὺς»  
μῆς «ἄγνωστης» Εἰκονόφιλης Χώρας**



13η - 18η Ἰουνίου 2014 ἑκκλ. ἡμ., Ἱερὰ Μονὴ Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος Σλατιοάρας. Βόρεια Ρουμανία, Ἐπαρχία Σουτσάβας. Ὁ Μητροπολίτης μας, Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανός, μὲ ἕνδεκα πνευματικά του τέκνα, συνόδευσε τὸν Μακαριώτατο Ἀρχιεπίσκοπο τῶν Γνησίων Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν Ἑλλάδος κ. Καλλίνικο, ὁ ὁποῖος ἐπισκέφθηκε συνοδίᾳ Ἀρχιερέων, Κληρικῶν, Μοναχῶν, Μοναζουσῶν καὶ Λαϊκῶν τὴν Ἀδελφὴ Ρουμανικὴ Ἐκκλησία,...



**...τοῦ Πατρῴου Ἡμερολογίου, ὑπὸ τὸν Σεβ. Μητροπολίτη κ. Βλάσιο, προκειμένου νὰ συνορτάσουν τὴν Μνήμη τοῦ Μεγάλου σύγχρονου Ἀντιοκουμηνιστοῦ Ὁμολογητοῦ, Ἁγίου Γλυκερίου, Μητροπολίτου Ρουμανίας, ἀλλὰ καὶ νὰ διατρανώσουν τὴν ἐπιτευχθεῖσα Ἐνωσίμας (10/23.3.2014).**





**Στὸν πρόναο τοῦ νέου μεγάλου προσκυνηματικοῦ  
Ναοῦ τῆς Μονῆς, πρὸς τιμὴν τῆς Καθόδου τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,  
καὶ ἡ Σκήτη τοῦ Ἁγίου Γλυκερίου.**







**Τὸ Ἱερὸ Βῆμα τῆς Σκήτης, γιὰ τὶς ὑπαίθριες Θεῖες Λειτουργίες.**



Πανηγυρικός Έσπερινός στην Σκήτη...







**Ἡ Προσκνηματικὴ Ὁμάδα θαυμάζει τὶς τοιχογραφίες,  
σὲ κατάγραφο Μοναστηριακὸ Παρεκκλήσιο.**





**«Άγιος, Άγιος, Άγιος...». Έντυπωσιακή ή εικονογράφηση  
της Αγίας Τριάδος εἰς περίοπτον θέσιν, στους περισσότερους Ναούς...**







...ἀλλὰ καὶ στὶς φιλόξενες Μοναστηριακὲς καὶ ἐνοριακὲς Τράπεζες,...







**...οί όποίες είναι κατά κανόνα διακοσμημένες  
με ύψηλής ποιότητας τοιχογραφίες.**





**Παλαιές και νέες Εικόνες διοχετεύουν Φῶς και Χάρι...**







**...καὶ ἐνισχύουσι τοὺς δεσμοὺς τῆς ἐν Χριστῷ Ἀγάπης.**





**Όλοι οι Ίεροι Ναοί της Ρουμανίας  
είναι πλήρως άγιογραφημένοι, έφ' όσον...**





**...σύμφωνα με τὸ Τυπικὸ τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας,  
προκειμένου νὰ τελεστοῦν Ἐγκαίνια Ναοῦ,  
πρέπει νὰ ἔχει ὀλοκληρωθεῖ ἡ ἀγιογράφησή του!...**



**Καθολικά Ἱερῶν Μονῶν Βορονέτζ καὶ Χοῦμορ...**







**...όλόγραφα έσωτερικά και έξωτερικά, με θαυμάσιες...**



**...ὀρθόδοξες τοιχογραφίες τοῦ 15<sup>ου</sup> μ.Χ. αἰῶνος.**







**Ἡ λαμπρὴ εἰκονογραφικὴ Παράδοση συνεχίζεται στὰ Ὁρθόδοξα Μοναστήρια, ὅπου θαυμάσια νέα σύνολα συναμιλλῶνται ἐπάξια...**



**... μὲ τὰ παλαιά. Ὁ Παντοκράτωρ, ὅμως, σταθερὰ «ἀδικεῖται», μικρὸς καὶ ἀπομωνομένους θαρρεῖς, στὸ βᾶθος τῶν πολλῶν ὑψηλῶν καὶ στενῶν παραδοσιακῶν ρουμανικῶν τρούλλων.**







**Ἡ λειτουργία Ἀγιογραφείων παραγωγικῶν, ἀλλὰ καὶ ποιητικῶν  
πολὸν καλῶν, καὶ κυρίως Ὁρθοδόξων, τόσο σὲ φορητὲς Εἰκόνες...**





**...ὅσο καὶ σὲ τοιχογραφίες, εἶναι λίαν ἐλπιδοφόρα, καὶ διασκεδάζει τὴν ἀπορία ἀπὸ τὰ λίγα δυτικὸπληκτα σύνολα, τὰ ὅποια σφάλλουν ὄχι μόνο ὡς πρὸς τὴν τεχνοτροπία, ἀλλὰ ἐνίοτε καὶ ὡς πρὸς τὶς δογματικὲς ἀλήθειες, τὶς ὅποιες ἐκφράζουν...**



**«Ἡ στέψη τῆς Παναγίας»  
Ἱερά Μονὴ Τσέρνικα, Βουκουρέστι Ρουμανίας**





**Στὸν Κύριό μας Ἰησοῦ Χριστό,  
ὅς ἐστιν εἰκὼν τοῦ θεοῦ τοῦ ἀοράτου,  
δόξα καὶ Εὐχαριστία, εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν!**

*+ Ἱεροδιάκονος Γαβριὴλ Ἀγιοκυπριανίτης*