

Μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα Διάλεξις

«Τὸ Μεγαλείο τῆς Ὁρθοδοξίας στὸ Ἔργο τοῦ Ντοστογιέφσκυ»

Τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων, 28.4/11.5.2008, στὸ Ἐνοριακὸ Πνευματικὸ Κέντρο «Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου» (Πατρῶν 12, Κολωνὸς Ἀθηνῶν), τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης Φυλῆς Ἀττικῆς, δόθηκε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία μία πολὺ ἐνδιαφέρουσα Διάλεξις γιὰ τὸν μεγαλοφυῆ Ρῶσο πεζογράφο Φιοντῶρ Ντοστογιέφσκυ, μὲ τίτλο: «Τὸ Μεγαλείο τῆς Ὁρθοδοξίας στὸ Ἔργο τοῦ Ντοστογιέφσκυ».



Ὁμιλητὴς ἦταν ὁ εἰδικὸς καὶ βαθὺς μελετητὴς τοῦ ἔργου του κ. Βασίλειος Γαϊτάνης, Διδάκτωρ Θεολογίας καὶ Φιλοσοφίας, Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, τὸν ὁποῖον παρουσίασε ἐνώπιον ἐνὸς ἐκλεκτοῦ καὶ πυκνοῦ ἀκροατηρίου ὁ Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Ὁρεῶν κ. Κυπριανός, Ἀναπληρωτὴς τοῦ ἀσθενοῦντος Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ.

Ὁ κ. Γαϊτάνης, μὲ χαρισματικὴ δύναμι λόγου καὶ μὲ πραγματικὸ πάθος ψυχῆς, μετάγγισε στοὺς ἀκροατές του τὰ κυριώτερα στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα καθιστοῦν τὸν Ντοστογιέφσκυ ξεχωριστό, θαυμαστό, μεγαλοφυῆ καὶ διαχρονικό, ὅπως αὐτὰ ἐξάγονται ἀπὸ τὴν πολυτάραχη ζωὴ του καὶ τὰ πολύτιμα συγγράμματά του.



Ὁ Ντοστογιέφσκυ (Μόσχα, 1821-Πετρούπολις, 1881) ἔγραψε μὲ καταπληκτικὴ ψυχολογικὴ διεισδυτικότητά γιὰ τὸν ἄνθρωπο ὅπως εἶναι, ἀπὸ πείρα καὶ παρατήρησι, δηλαδὴ γιὰ τὰ προβλήματά του, γιὰ τὸν πόνο του, γιὰ τὶς πτώσεις του· ἀλλὰ ἔγραψε καὶ γιὰ τὴν ἀναγέννησί του, μέσῳ τῆς Ἀγάπης ποὺ πάσχει γιὰ τὸν πλησίον, ὅπως καὶ γιὰ τὴν λύτρωσί του. Ἔτσι, μᾶς παρουσιάζει μὲ ἐξάισιο λογοτεχνικὸ τρόπο τὸ μήνυμα τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου καὶ μᾶς προτείνει ὡς διέξοδο ἀπὸ ὅλα τὰ ἀδιέξοδα τὸν Σταυρωθέντα καὶ Ἀναστάντα Σωτῆρα Χριστό, τὸν μόνον Φιλάνθρωπο.



Ἡ ἐντυπωσιακὴ Διάλεξις τοῦ κ. Γαϊτάνη ἀπέσπασε τὴν ἐνθουσιώδη ἀποδοχὴ τοῦ ἀκροατηρίου, τὸ ὁποῖο εἶχε τὴν μεγάλη αὐτὴ εὐλογία νὰ μνηθῆ κυριολεκτικὰ ἀπὸ ἕναν χαρισματικὸ Δάσκαλο καὶ νὰ ἐμβαθύνῃ ἀπὸ μίαν ἄλλη πλευρά, μὲ λογοτεχνικὴ χάρι καὶ ὁμορφιά, στὸ μεγαλεῖο τῆς Ὁρθοδοξίας μας.

