

## «Εὐχαριστήρια 2004»

**Ἡ 25ετία τῆς Ἀρχιερωσύνης  
τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου  
καὶ Πατρὸς ἡμῶν κ. Κυπριανοῦ**

**Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ** τῶν εικοσιπέντε ἐτῶν τῆς Ἀρχιερωσύνης τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας (1979-2004) προσέδωσε στὰ ἐφεινὰ «**Εὐχαριστήρια**» ἰδιαίτερη πνευματικὴ λαμπρότητα, μέσω ἐνὸς πολὺ ἐπιμελημένου καὶ καλὰ προετοιμασμένου προγράμματος, τὸ ὁποῖο διήρκεσε δύομισὶ ὥρες.

\* \* \*

**ΩΣ ΓΝΩΣΤΟΝ**, τὰ «**Εὐχαριστήρια**» εἶναι ἡ Ἐκδήλωσις, τὴν ὁποία διοργανώνει κατ' ἔτος ἡ Ἀδελφότης τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης Φυλῆς, πρὸς τιμὴν τοῦ ἐορτάζοντος πνευματικοῦ Πατρὸς καὶ Καθηγουμένου αὐτῆς Σεβασμ. Μητροπολίτου κ. Κυπριανοῦ.



Σκοπὸς τῶν «**Εὐχαριστηρίων**», τὰ ὁποῖα ἐγκαινιάσθησαν τὸ 1976, εἶναι νὰ ἐκφράσουμε μὲ τρόπο ἐπισημότερο τὶς ἐγκάρδιες εὐχὲς μας στὸν ἐορτάζοντα πολυσέβαστο Γέροντά μας, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐμβαθύνουμε ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ αὐτῇ στὸ Μυστήριον τῆς θεοπαράδοτου Ὑπακοῆς, βάσει τῆς Πατερικῆς Διδασκαλίας.

Σὺν τῷ χρόνῳ, τὰ «**Εὐχαριστήρια**» προσέλαβαν εὐρύτερες διαστάσεις καὶ χωρὶς νὰ ἀπολέσουν τὸν θεμελιακὸ χαρακτήρα τους, ἐθεωρήθη σκόπιμον νὰ ἐνταχθοῦν στὶς ποιμαντικὲς προοπτικὲς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας, ὥστε νὰ ἀποτελοῦν σήμερα θαυμάσια εὐκαιρία μιᾶς καρποφόρου ἐν Χριστῷ Διορθοδόξου Συναντήσεως Πίστεως καὶ Ἀγάπης, ἡ ὁποία ἐκφράζει καὶ ταυτοχρόνως καλλιιεργεῖ εἰς βάθος τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Συνοδικότητα στὴν εὐρύτερη διάστασί της.

\* \* \*

**Η ΕΦΕΤΙΝΗ ΜΑΣ** μεγάλη αὐτὴ Ἐκδήλωσις, ἡ ὁποία διοργανώθη τὴν

Κυριακή 4/17 Ὀκτωβρίου 2004, καὶ πάλι στὴν εἰδικὴ Αἴθουσα τοῦ Ξενοδοχείου Ἀθηνῶν «Νοβοτέλ» (Πλατεία Βάθης), προσείλκυσε ἓνα πρωτοφανὲς πλῆθος πνευματικῶν τέκνων τοῦ Σεβασμιωτάτου Πατέρα μας, Κληρικῶν, Μοναχῶν, ἐν Χριστῷ ἀδελφῶν, φίλων καὶ συμπαραστατῶν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς μας.

Συμπεριελαμβάνοντο βεβαίως ὅλοι οἱ Ἀρχιερεῖς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῶν Ἑνισταμένων, ἐκτὸς τοῦ ἀσθενοῦντος Σεβασμ. Ἐπισκόπου Σύνδνεϋ κ. Χρυσοστόμου, ἡ διευρυμένη Ρουμανικὴ Ἀντιπροσωπία ὑπὸ τὸν Σεβασμ. Μητροπολίτη κ. Βλάσιο, ἡ ἐπίσης διευρυμένη Βουλγαρικὴ Ἀντιπροσωπία ὑπὸ τὸν Σεβασμ. Ἐπίσκοπο Τριάδιτσα κ. Φώτιο, ἐνῶ ἡ ἐξ Ἀμερικῆς Ἀντιπροσωπία ὑπὸ τὸν Σεβασμ. Ἀρχιεπίσκοπο Ἑτνα κ. Χρυσόστομο ἀναλογικῶς ἦταν ἡ πολυπληθέστερη (Κληρικοί, Μοναχές, λαϊκοί).



Τὸ Πρόγραμμα, ἀναβαθμισμένο καὶ ἐμπλουτισμένο μὲ ἀρκετὰ νέα στοιχεῖα, περιελάμβανε ἕξι Μέρη (Α΄-ΣΤ΄), τὰ ὁποῖα διεδέχοντο τὸ ἓνα τὸ ἄλλο μὲ τρόπο ἄρμονικὸ καὶ τόσο «δεμένο», ὥστε οἱ πολυπληθεῖς παριστάμενοι παρακολουθοῦσαν μὲ ἀδιάπτωτο ἐνδιαφέρον καὶ διαρκῆ ἐγρήγοροι τὶς συνεχεῖς «ἐκπλήξεις».

Εἰδικὸ ἐπιτελεῖο μετέφραζε ὅλα τὰ ἀκουόμενα, ὥστε νὰ συμμετέχουν ἀπρόσκοπτα οἱ πολυπληθεῖς ἀλλοδαποὶ στὴν πνευματικὴ αὐτὴ πανδαισία.

Ἐκφωνητής - Παρουσιαστής ἦταν ὁ Θεοφίλ. Ἐπίσκοπος Χριστιανουπόλεως κ. Χρυσόστομος.

**Μέρος Α΄ (15΄).** Ἡ διευρυμένη Ἐκκλησιαστικὴ Χορωδία τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης ἔψαλε θαυμάσια τὰ ἑξῆς μέλη: • «*Θείας πίστεως τῇ φωταυγείᾳ*», ἦχος γ΄, Ἀπολυτίκιό τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης. • Στίχους Δοξολογίας, ἦχος βαρῦς



τετράφωνος, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. • «*Ἐπὶ Σοὶ χαίρει...*», ἦχος πλ. δ΄, Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου. • Τροπάρια Ἑορταστικά τρία, ἦχος πλ. δ΄, Παῖδες Ἑβραίων, «*Χαίρε δυὰς ἡ τῶν Μαρτύρων*», «*Χαίρουσα νῦν ἡ Ἀδελφότης*», «*Μήτηρ Θεοῦ δεδοξασμένη*» (ποίημα καὶ προσφορὰ τῆς Ἀδελφότητός μας ἐπὶ τῇ 25ετίᾳ). • Προσόμοιον Ἰκετευτικόν, ἦχος β΄, "Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου, «*Μήτηρ διαφύλαττε ἀεὶ*» (ποίημα τῆς Ἀδελφότητός μας).



**Μέρος Β΄ (43΄).** • Ὁ Θεοφίλ. Ἐπίσκοπος Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιος ἐξεφώνησε τὴν Ἑόρτια Ὁμιλία μὲ τίτλο: «*Ὁ Ποιμὴν ὁ Καλός. Κλήσις καὶ Χάρισμα*» (15΄), στὴν ὁποία μὲ τρόπο λιτό καὶ ἐπαγωγικὸ διεζωγράφησε τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τοῦ Ἐπισκόπου-Ποιμένου, τοῦ ἔχοντος ὡς πρότυπό του τὸν Ἀρχιποίμενα Χριστό. • Ἦχητικὸ «*ντοκουμέντο*» πρῶτο (ἐκ τῆς πρὸ 25ετίας Χειροτονίας τοῦ Σεβασμιωτάτου Πατέρα μας). • Ἦχητικὸ «*ντοκουμέντο*» δεῦτερο (ἀπὸ κήρυγμα τοῦ ἀειμνήστου ὁσίου Γέροντος Φιλοθέου Ζερβάκου, πνευματικοῦ Πατρὸς τοῦ Σεβασμιωτάτου). • Ἡ κυρία Εἰρήνη Ἀρχοντούλη, Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Ὁρθοδόξων Γυναικῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας «*Ὁ Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων*», ἀπηύθυνε ἓναν «*Χαιρετισμὸ Ἐγγνωμοσύνης*» (6΄) πρὸς τὸν Σεβασμιώτατο Πατέρα μας ἐκ μέρους τῶν λαϊκῶν ἐν Χριστῷ τέκνων, ὁ ὁποῖος ἦταν γεμάτος ἐνθουσιαστικὸ παλμό, λυρισμὸ καὶ εὐγένεια. • Ἦχητικὸ «*ντοκουμέντο*» τρίτο (ἡ φωνὴ τῆς ἀειμνήστης Γερόντισσας Μυρτιδιώτισσας, ἐκ τῆς Κλεισούρας Μακεδονίας). • Ἦχητικὸ «*ντοκουμέντο*» τέταρτο (ἡ φωνὴ τοῦ Ἀντι-παπικοῦ καὶ Ἀντι-δυτικοῦ Φωτίου Κόντογλου). • Ὁ Ἱερομόναχος π. Κλήμης παρουσίασε τὸ καθιερωμένο δῶρο τῆς Ἀδελφότητός μας πρὸς τὸν ἐορτάζοντα Σεβασμιώτατο Πατέρα μας: μία θαυμάσια Εἰκόνα ἐκ τοῦ



Ἄγιογραφίον μας «Ὁ Ποιμὴν τῶν Προβάτων ὁ Μέγας», μὲ τέσσερις μικρογραφίες στὰ ἄκρα (διαστάσεις: 50 x 60 ἐκ.).

**Μέρος Γ' (11').** • «Χαῖρε Κυπριανὲ Ἱερομάρτυς», ὠραῖο καὶ πρωτότυπο «Ἴσσμα Πανηγυρικόν», στίχοι τοῦ Φιλολόγου καὶ Φιλομούσου κ. Δημητρίου Μαρατσῶλα (εἰδικὰ γιὰ τὴν 25ετία), μέλος τῶν ἀεμνήστων Μουσικοδιδασκάλων Βασιλείου Καμαράδου καὶ Μιχαὴλ Χατζεθανασίου, ἦχος πλ. α', τὸ ὁποῖο ἀπέδωσε θαυμάσια ἢ χορωδία καὶ ὀρχήστρα «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά». • Ἡ γυναικεία Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἀγίων Ἀγγέλων στὶς Ἀφίδνες Ἀττικῆς προσέφερε ἓνα βαρῦτιμο καὶ πολυσήμαντο δῶρο πρὸς τὸν τιμῶμενο Σεβασμιώτατο Πατέρα μας, τὸ ὁποῖο παρουσίασε ὁ παπακλήμης: ἓνα θαυμάσιο χρυσοκέντητο Λάβαρο, μὲ τὰ σύμβολα τοῦ ἔργου καὶ τῶν προοπτικῶν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῶν Ἐνισταμένων (Εἰκῶν Πεντηκοστῆς, περιστεραί, στάχυες, βότρυες, Σταυρός).

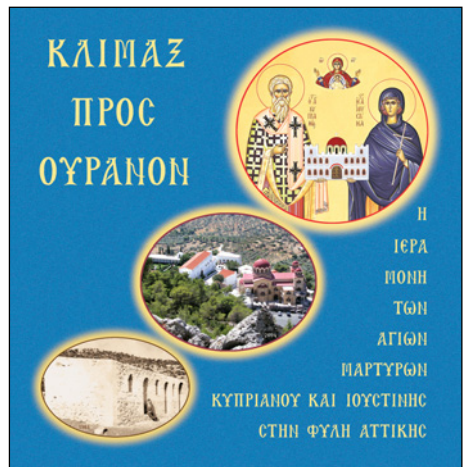
**Μέρος Δ' (17').** Ἡ Χορωδία - Ὁρχήστρα «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά» παρουσίασε τὰ ἐξῆς πολὺ ὠραῖα δημοτικὰ τραγούδια καὶ ὀργανικοὺς σκοποὺς: • «Καράδι ἀνοίγει τὰ φτερά», ποίημα τῆς ξενιτειᾶς, Ἰωάννου Πολέμη, μελωδία Παναγιώτου Παπᾶ Μουσικοδιδασκάλου, ἦχος α', ρυθμὸς ἐπτάσημος. • Θρακιώτικος μαντηλατός, ὀργανικό. • «Οὐλές οἱ χῶρες χαίρουνται», ἱστορικὸ δημοτικὸ τῆς Μονεμβασιάς, ἦχος δ', ρυθμὸς Καλαματιανός. • Κρητικὸ πεντοζάλι, ὀργανικό, περιοχὴ Σητείας.





**Μέρος Ε΄ (30').** • 'Ο 'Ιατρός - Χειρουργός κ. Λουκάς Πάλλης ἀπήγγειλε τὸ ποίημα: «Πορεία μέσα στοῦ Φῶς» (κατανυκτικὴ σκιαγράφῃς τῆς 25ετίας).

• 'Ο παπα-Κυπριανὸς παρουσίασε τὸ τρίτο καὶ ὄντως βαρυσήμαντο δῶρο τῆς Ἀδελφότητός μας πρὸς τὸν Σεβασμιώτατο Πατέρα μας: ἕνα ὑψηλῆς αισθητικῆς Λενώμα με τίτλο «Κλίμαξ πρὸς Οὐρανὸν - Ἡ Ἱερά Μονὴ τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης στὴν Φυλὴ Ἀττικῆς», τὸ ὁποῖο στίς 272 ἐγχρωμες σελίδες του (25 x 25 ἐκ.) περιλαμβάνει 670 φωτογραφίες, εἶναι δίγλωσσο (ἐλληνικά-ἀγγλικά), χωρισμένο σὲ 25 ἐνότητες καὶ ἡ ἔκδοσίς του συμπίπτει μετὰ τὴν συμπλήρωσι 1700 ἐτῶν ἀπὸ τοῦ Μαρτυρίου τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης (†



304). • Προεβλήθη ἡ πολὺ ἐνδιαφέρουσα ταινία (15'): «Κλίμαξ πρὸς Οὐρανὸν», ἡ ὁποία ἔχει ὡς βάση τῆς τὸ πρῶτο κεφάλαιο τοῦ Λενώματος καὶ εἰσάγει ποιητικὰ καὶ κατανυκτικὰ στὴν πορεία 43 ἐτῶν τῆς Ἱεράς Μονῆς μας, ὅπως αὐτὴ ἐκτυλίσσεται μέσα στοῦ βιβλίου.



**Μέρος ΣΤ΄ (7').** Ἡ πράγματι ἱστορικὴ Ἐκδήλωσις ἔκλεισε μετὰ • τὶς εὐχαριστίες πρὸς ὅλους τοὺς παριστάμενους • τὴν εὐλόγησι τῶν γλυκυ-

σμάτων ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Πατέρα μας, ὁ ὁποῖος ἔθεσε καὶ • τὴν κατακλεῖδα, • τὸ Πολυχρόνιον καὶ • τὴν διανομὴ τῶν γλυκυσμάτων καὶ εὐλογιῶν.

\* \* \*

**ΜΕ ΤΗΝ ΧΑΡΙ** τοῦ Θεοῦ, τὰ «*Εὐχαριστήρια 2004*» ἦταν πράγματι μία πνευματικὴ πανδαισία!... Καρπὸς καὶ μόχθος ἀγάπης, προσευχῆς καὶ εὐγνωμοσύνης, ἀπετέλεσαν μίαν ἀκόμη ἰσχυρὰ ὄθησι στὴν ἐλπιδοφόρο ἄνοδο τῆς Κλίμακος πρὸς Οὐρανόν!...

Δόξα καὶ εὐχαριστία τῷ Θεῷ, τῷ δοτῆρι παντὸς ἀγαθοῦ!

