

❖ **ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΩΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΦΥΛΗΣ**

✝ **Ἱερὰ Μονὴ Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης**

Ἡ Μεγάλῃ Ἑορταστικῇ Ἐκδήλωσις τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης «ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ 2003»



ΤΟ ΒΡΑΔΥ τῆς Κυριακῆς, 6/19.10.2003, πραγματοποιήθηκε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ἡ καθιερωμένη Ἐκδήλωσις «**Εὐχαριστήρια**», τὴν ὁποίαν διοργανώνει κατ' ἔτος ἡ Μοναστικὴ Ἀδελφότης τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης Φυλῆς Ἀττικῆς, πρὸς τιμὴν τοῦ ἐορτάζοντος Πνευματικοῦ Πατρὸς καὶ Καθηγουμένου Αὐτῆς Σεβ. Μητροπολίτου Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, Προέδρου τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῶν Ἑνισταμένων.

Τὰ «**Εὐχαριστήρια**» ἐτελέσθησαν καὶ πάλι στὴν εἰδικὴ Αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου τῶν Ἀθηνῶν «Νοβοτέλ» στὴν Πλατεία Βάθης.

Τὸ πλούσιο ἐορταστικὸ πρόγραμμα περιελάμβανε Ἐκκλησιαστικούς Ὕμνους, Ὁμιλία, Χαιρετισμὸ εὐγνωμοσύνης, προσφορὰ δώρου, δημοτικὰ τραγούδια, ὀργανικούς σκοπούς, ἀπαγγελία κειμένου, προβολὴ εἰδικῆς ταινίας κ.ἄ., καὶ προσέφερε πνευματικὴ ὠφέλεια καὶ τέρψι στὸ μεγάλο καὶ ἐκλεκτὸ ἀκροατήριον ποὺ παρέστη, στὸ ὁποῖο συμπεριλαμβάνοντο καὶ ὅλοι οἱ Ἀρχιερεῖς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῶν Ἑνισταμένων, οἱ ὁποῖοι ἔλαβαν μέρος καὶ στὴν Πανήγυρι τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης, ἡ Ἀντιπροσωπία τῆς Ἀδελφῆς Ρουμανικῆς Ἐκκλησίας τοῦ Πατρίου Ἡμερολογίου ὑπὸ τὸν Σεβ. Μητροπολίτη κ. Βλάσιο, καθὼς ἐπίσης καὶ πολλοὶ Κληρικοὶ καὶ Μοναχοὶ - Μοναχές.

Παρόντες ἦσαν διάφοροι ἐπίσημοι, ὡς καὶ ἐκπρόσωποι τοῦ πολιτικοῦ κόσμου, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ πρῶην Ὑπουργὸς κ. Στέφανος Μανίνας, ὁ Βουλευτὴς Ἀττικῆς κ. Γεώργιος Βλάχος, ὁ Ἀντινομάρχης Ἀν. Ἀττικῆς κ. Νικόλαος Καντερές,



ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Φυλῆς κ. Ἀναστάσιος Ἀραμπατζίδης κ.ἄ., ἐνῶ ἐόρτια Μηνύματα ἀπέστειλαν ὁ Βουλευτὴς Ἀττικῆς κ. Θεόδωρος Πάγκαλος καὶ ὁ Νομάρχης Ἀν. Ἀττικῆς κ. Λεωνίδας Κουρῆς.

Τὸ κύριο θέμα τῶν **«Εὐχαριστηρίων 2003»** ἦταν: **«᾽Ο λόγος ὁ καλὸς» - Ἡ θεραπευτικὴ δύναμις του** καὶ ἀπέβλεπε στὴν καλλιέργεια τοῦ γνησίου Ὁρθοδόξου Ἐκκλησιαστικοῦ Ἠθους.

Τὸ Πρόγραμμα, ἀποτελούμενο ἀπὸ πέντε **Μέρη**, παρουσίασε μὲ ιδιαίτερη χάρι ὁ **Θεοφιλ. Ἐπίσκοπος Χριστιανουπόλεως κ. Χρυσόστομος**.

• **Στὸ Μέρος Α΄** τῶν **«Εὐχαριστηρίων»** ἡ **Βυζαντινὴ Χοροδία** τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης ἀπέδωσε τὰ ἑξῆς μέλη:

– Ἐξὸν ἐστιν, ἦχος α΄, Ἰακώβου Ναυπλιώτου.

– **Θείας πίστεως τῇ φωταυγείᾳ**, ἦχος γ΄, Ἀπολυτίκιο τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης.

– **Στίχους Δοξολογίας**, ἦχος βαρῆς πεντάφωνος, Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

– **Στίχους ἐκ τοῦ Πολυελέου «Λόγον Ἀγαθόν»**, ἦχος δ΄ λέγετος, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, μετὰ **Κρατήματος** ἐκ τοῦ αὐτοῦ Πολυελέου.

– **Δύο προσόμοια ἐορταστικά «᾽Ω ἀδελφοὶ καὶ πατέρες»**, καὶ **«Παντοβασίλισσα Κόρη»**, ἦχος α΄, Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

• **Τὸ Μέρος Β΄** περιελάμβανε:

Τὴν **Ἑόρτιο Ὁμιλία** μὲ τίτλο: **«᾽Ο λόγος ὁ καλὸς» - Ἡ θεραπευτικὴ δύναμις του**, τὴν ὁποίαν ἐξεφώνησε ἕνας Ἀγιοκυπριανίτης Ἱερομόναχος.



Ἐπίσης, **«Χαιρετισμὸ Εὐγνωμοσύνης»** πρὸς τὸν Σεβ. Μητροπολίτη κ. Κυπριανὸ ἐκ μέρους τῶν λαϊκῶν πνευματικῶν του τέκνων, τὸν ὁποῖον ἀπηύθυνε ὁ ἐν Χριστῷ ἀδελφὸς κ. **Νικόλαος Κωνσταντόπουλος**.

Καὶ τέλος, προσφορὰ δώρου στὸν τιμώμενο Ἀρχιερέα **μιᾶς Εἰκόνας**, ἐκ τοῦ Ἀγιογραφείου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης, τοῦ **Ἁγίου Μακαρίου τοῦ Μεγάλου τοῦ Αἰγυπτίου**.

Τέσσερις μικρο-γραφίες περιβάλλουν τὸ «πορτραῖτο» τοῦ Ἁγίου καὶ ἀποδίδουν εἰκαστικά ἕνα διδακτικὸ περιστατικὸ ἐκ τοῦ Βίου του, στὸ ὁποῖο ἀνεφέρθη ἡ Ἑόρτιος Ὁμιλία: «Ὁ κακὸς ὁ λόγος κάνει καὶ τὸν καλὸ κακό, καὶ ὁ καλὸς λόγος κάνει καὶ τὸν κακὸ καλό».



• Στὸ **Μέρος Γ'** ἡ Χορωδία - Ὁρχήστρα «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά» τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς ἀπέδωσε τὰ ἑξῆς:

– *Τρία καρᾶδια*, Ἱστορικὸ Δημοτικὸ τραγουδι τῆς Ἀλώσεως.

– *Τί ἔχεις καύμενε πλάτανε*, Δημοτικὸ τῆς Πελοποννήσου σὲ ρυθμὸ 7σημο Καλαματιανό. Ἀκολούθησε *Κρητικὸ ὄργανικὸ* στὸν ἴδιο ρυθμὸ.

– *Κουκουμᾶς*, Συρτὸ νησιώτικο δημοτικὸ τραγουδι ἀπὸ τὴν Σύμη.

• Τὸ **Μέρος Δ'** περιελάμβανε τὴν ἀπαγγελία μιᾶς λαϊκῆς διηγήσεως μὲ τίτλο: «Ὁ τσομπανάκος» ἢ «Θεέ μου μὴ μὲ ἐλέησεις!», ἀπὸ τὸν Καθηγητὴ φωνητικῆς/ὀρθοφωνίας κ. Ὀνούφριο Σάχο. Ἡ διήγησις αὐτὴ ἀποτελοῦσε μίαν καλὴν εἰσαγωγή γιὰ τὴν κατανόησι τῆς **Ταινίας** συντόμου διαρκείας, ἡ ὁποία προσεβλήθη ἐν συνεχείᾳ,



μὲ τίτλο: «Τὸ ταξίδι μιᾶς γυναίκας», καὶ ἡ ὁποία μετέδιδε ἰσχυρὰ πνευματικὰ μηνύματα. Ἡ εἰδικὴ αὐτὴ **Ταινία** ἦταν τῆς Σουηδῆς σκηνοθέτιδος *κυρίας Μάριο Μάρτιν*, ἐνεργοῦ μέλους τῆς Ἱεραποστολικῆς Ἑνοριακῆς Κοινότητος Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης Στοκχόλμης Σουηδίας, στὴν ὁποίαν συμμετεῖχαν ἀποκλειστικά μέλη τῆς Ἑνορίας, μὲ τὴν εὐλογία τοῦ Προϊσταμένου Αὐτῆς Θεοφιλ. Ἐπισκόπου Μακαριουπόλεως κ. Ἰωάννου.

• Τὸ **Μέρος Ε'** περιελάμβανε τὰ **Καταληκτήρια** τῆς ὥραίας αὐτῆς Ἐκδηλώσεως: εὐλογήθηκαν γλυκὰ ἀπὸ τὸν Σεβ. Μητροπολίτη κ. Κυπριανό, ὁ ὁποῖος ἀπήνθυνε πνευματικὲς νοθεσίες, ἐψάλη ὁ «*Πολυχρονισμὸς*» αὐτοῦ καὶ ἀκολούθησε ἡ διανομὴ γλυκυσμάτων καὶ εὐλογιῶν εἰς ὅλους τοὺς παρισταμένους.

Τὰ «*Εὐχαριστήρια 2003*» εἶχαν ὀργανωθῆ μὲ ἰδιαίτερη ἐπιμέλεια καὶ εἶχε ληφθῆ μέριμνα,

ώστε να μεταφράζονται ταυτοχρόνως σε έξι γλώσσες, για την απρόσκοπτη παρακολούθησή τους από τους παρευρισκομένους επισκέπτες εκ τῆς ἀλλοδαπῆς.

Ἐπρόκειτο ὄντως, με τὴν Χάρι τοῦ Θεοῦ, γιὰ μία σημαντικὴ μαρτυρία Ὁρθοδόξου ἠθους καὶ Ζωῆς.

