



НАЗИДАНИЕ И УТЕШЕНИЕ

«Пророчествуяй же человеком глаголет созидание, и утешение, и утверждение»
(I Кор. XIV, 3)

Простое наставление через опыт Православной Церкви

ТРЕХМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ СВЯТЫХ АНГЕЛОВ

АФИДНЭ АТТИКА, ГРЕЦИЯ

№ 6 • Декабрь 2014 - Январь - Февраль 2015

✠ СОДЕРЖАНИЕ ✠

● **Текст № 1:** Праздничное Приветствие

Мистические Свадьбы Творца со Творением

● **Текст № 2:** Не надо упустить случаи

Терпение в делах Милосердия

● **Текст № 3:** Они держат рядом с нами нашего Ангела Хранителя

Простота в пище и в приборах

● **Текст № 4:** Мы не должны отказаться от своего Креста

Крест Его Любви и наш собственный Крест

● **Текст № 5:** Даже бессловесные животные соблюдают Божественные Заповеди

Священный характер Отдыха Воскресного Дня

● **Текст № 6:** Священная Икона Казанской Божией Матери

Благородное Милосердие и Благодарность

● **Текст № 7:** Значение и употребление – Символы и Жизнь Ладан

● **Текст № 8:** «Правильное употребление литургического времени»

Молитва со вниманием!...

● **Текст № 9:** «Не судите по наружности»

Внешний вид и глубина сердечная

Праздничное Приветствие

Мистические Свадьбы Творца со Творением

Облобызая Вас лобзанием Любви, Мира и Ликования, при случае радостного Праздника Воплощения Слова Божия, Мистической Свадьбы Творца с Творением, разрешите мне обращаться к Вам с искренним почтением со своим смиренным поздравлением.

Соглашение Неба с Землей...

Сочетание Божиего и Человеческого...

Таинство Милосердия...

Наш нежный **Ответ** на

любящее **Приближение**

Жениха Христа...

Рождение Дома

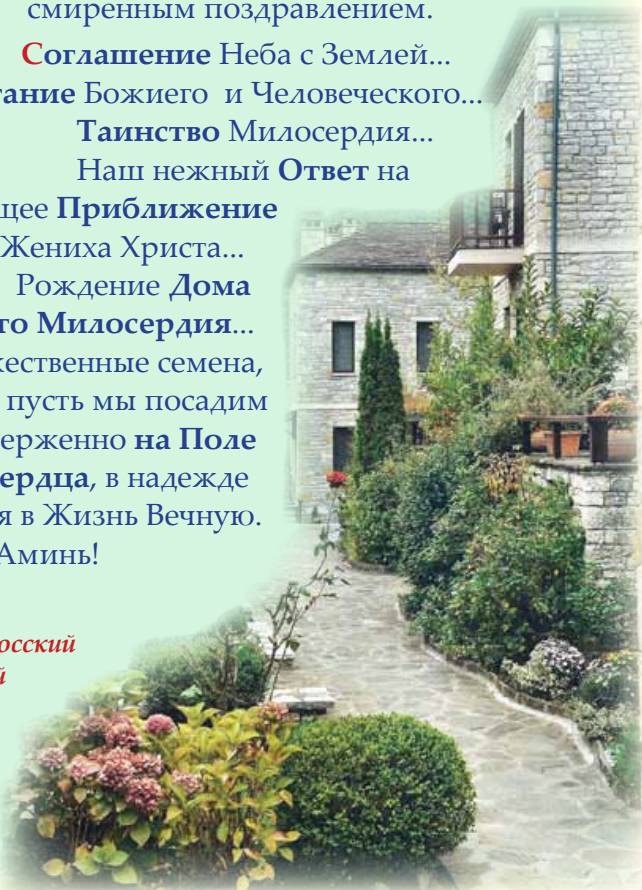
Его **Милосердия**...

Вот Божественные семена, которые пусть мы посадим самоотверженно **на Поле нашего сердца**, в надежде Воскресения в Жизнь Вечную.

Аминь!

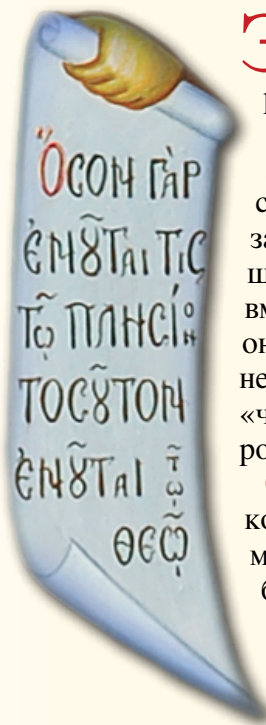
† *Киприан Оропосский и Филийский*

† Святое Рождество Спасителя нашего Иисуса Христа
25 Декабря 2014
(церк. кал.)



Не надо упустить случай

Господь ведет нас на Небо через терпение в делах Милосердия*



Это было особенное *Общежитие*, хотя не так редкое.

Госпожа Василики была вдовой, и ее младшая сестра Мария не вышла замуж; им уже было за шестьдесят лет. Они жили вместе. Когда умер их брат, они также забрали к себе невестку, Госпожу Ольгу, «чтобы ей не доживать старость в одиночестве...».

Они вместе ходили в Церковь, вместе – за покупками, вместе пили кофе на балконе. Это – поначалу...

* * *

Не прошло несколько месяцев, как положение уже испортилось.

Госпожа Ольга оказалась неуживчивой. Так решили между собой сестры. Они не могли к ней привыкнуть. Грязи от нее было больше, чем обычно, и меньше она давала, чем следовало бы... *Общежитие* долго не просуществовало...

Еще год не истек, как они заявили, что ей придется вернуться домой, под предлогом, что «траур прошел». Они также не преминули обмениваться с ней язвительными намеками...

* * *

Как-то после обеда, сестры мирно отдыхали в своей гостиной. Госпожа Василики вязала, а Мария читала душеполезную книгу.

«Послушай, Василики, какие дивные слова говорит тут Старец: “Если бы Христос послал нам Ангела, увещающего нас изменить свою жизнь и **покаяться**, мы бы непременно его приняли. Но если бы в качестве Ангела, он посылал нам нашего ближнего (и обязательно того, которого мы не любим, и кто нам досаждают...) – вряд ли мы **бы покаялись**. Напротив, мы скорее всего прогнали бы его...”

И таким образом мы упускали бы случай, посланный нам Богом, чтобы почувствовать наши грехи. **Мы потеряли бы человека, посланного Богом, чтобы отяготить нас, и взять нас за руку, чтобы привести нас прямо в Царствие Небесное через настойчивое терпение...”**».

«Ты права, как прекрасно сказано!»,... задумчиво проговорила, качая головой, Госпожа Василики. **И**, совершенно спокойна, она дальше продолжала свое вязание.

* * *

Им даже в голову не промелькнуло, что это к ним прямо и относилось...

(*) Василий Аргириадис, Сколько можешь, Изд. «Эн Пло», стр. 17, Март 2013.

Они держат рядом с нами нашего Ангела Хранителя

Простота в пище и в приборах*

Старец Виталий питался очень просто.

Он говорил: «Если на столе больше трех разных блюд, **то Ангел Хранитель уходит...**»

О. Виталий сам очень мало ел, но любил кормить других досыта.

И, странное дело, те, кто ел с ним за одним столом, насыщались малым количеством пищи.

Одна духовная дочь о. Виталия говорит: «Когда мы ходили к о. Виталию, мы почти всегда ели одну картошку, но самые изысканные яства не могли сравниться с такой простой пищей. Ни в одном уголке земли невозможно было найти такую теплоту и любовь»...

Когда о. Виталий принимал Архимандритов и Архиереев, они вкушали такую же простую пищу, как и другие, пользуясь такими же дешевыми тарелками и приборами.

«**Всю нашу жизнь, мы должны учиться смирению**», говорил о. Виталий.

(*) Чудный Старец Виталий, Житие-Подвиги-Дарования, Изд. «Ортодоксос Кипсели», стр. 99, Тессалоника 2008.

Крест Его Любви и наш собственный Крест

«Я, сынок, пережил в своей жизни великое горе...

Я только обручился со своей невестой, как через двадцать дней она заболела с высокой температурой...



Короче говоря, она страдала запущенной степенью туберкулеза...

Я не изменил своего решения. Я на ней женился, и вместо поздравлений мой отец... махнул на меня рукой и обозвал «дураком»...

Любой на моем месте ушел бы, не чувствуя

за собой вины.

Но я в этот момент увидел перед собой свой Крест...

Мог ли я Его оставить?...

Какое оправдание предъявил бы я Тому, Кто умер на Кресте ради Своей ко мне Любви?...

Нет! Сгорающие от температуры глаза девушки преследовали бы меня до конца моей жизни...

Как я мог отказаться от Креста, посланного мне Его Любовью, ради каких-то шестидесяти лет благополучия на земле?...

Итак, я на ней женился... И вот уже шестьдесят лет, я ухаживаю за ней. «Слава Богу!»!

Даже бессловесные животные соблюдают Божие Заповеди

Священный характер Отдыха Воскресного Дня*

Монахи должны показать
добрый пример Мирянам

Как-то, некий рыбак принес благочестивейшему о. Мине из Скита Св. Анны рыбу на Праздник его Келлии.

Старец удивился, поскольку этот день был Воскресным. Когда же он ее поймал?

Он спросил рыбака:

- Когда ты рыбу ловил?

Тот ответил:

- Сегодня утром. Она свежайшая!

Тогда о. Мина говорит ему:

- Чадо мое, не могу я ее купить у тебя, она ведь отлученная, ты же ее ловил в Воскресенье.

Рыбак никак не мог понять.

Тогда Старец говорит ему:

- Ты хочешь доказательство?... Дай рыбку коту, и ты увидишь, он ее есть не станет...

И на самом деле – кот отказался есть

рыбу... Даже показал отвращение...

Это конечно глубоко смутило рыбака, и с тех пор он стал почитать Воскресные и Праздничные дни.

* * *

О. Мина был добрым Монахом и отличался своим благочестием и подвижничеством. Он ел раз в сутки, и всегда без масла. И благодать Божия почивала на нем из-за его великого смирения.



(*) Старец Паисий Афонский, Афонские Отцы и Афонские рассказы, Изд. Священного Скита Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова, Суроты Тессалоника 1998, стр. 132-133.

Икона Казанской Божией матери

Семейная Святыня, Благородное Милосердие, Благодарность*



Икона Божией Матери «Казанская» со странной полустёршейся надписью латиницей на обороте: «*Eta ikona budet hranit was wsu schizn*» украшает Скорбященскую церковь в Санкт-Петербурге.

Одна из прихожанок, Ирина Блинова, рассказала её удивительную историю в недавней статье.

Однажды в храм вошла старая женщина и всплеснула руками, увидев Казанскую икону Богородицы.

— «Как эта икона попала к вам? Я же подарила её одному немецкому солдату! — удивилась она. — Я узнала её по характерным вмятинкам на окладе».

Я пояснила, что икону несколько лет назад передало храму немецкое консульство, находящееся в нашем городе.

Женщина расплакалась, сказала, что её зовут Вера, и поведала, как в своё время православная святыня их семьи оказалась в Германии.

«Я бежала из родного села, оказавшегося в самом центре боёв. Хотела уехать с сестрой и своими тремя ребятишками ещё раньше, но мама тяжело болела и не вынесла бы дороги. «Приеду позже», — пообещала я сестре, отправляя её с детьми под Рязань, где в колхозном посёлке жила наша тётка.

Через месяц мама умерла, успев благословить меня семейной иконой Божией Матери «Казанская». Этой иконой покой-

ный дед благословлял в своё время маму перед свадьбой, а мама 15 лет назад благословила нас с Сашей, хотя муж мой был комсомольцем.

Теперь икона лежала в моём тощем вещевом мешке беженки. А сама я сидела под навесом одного из станционных пакгаузов и следила за безумным танцем снежных вихрей. Думать уже ни о чём не могла, лишь пыталась глубже затолкать кисти рук в узкие рукава демисезонного пальто. Холод и голод — вот всё, что я чувствовала.

Тут, громыхая, подкатил состав, двери вагонов открылись, и Фрицы, встав шеренгами, стали передавать друг другу длинные ящики. «Оружие привезли» — мелькнула равнодушная мысль. Но другая тотчас больно уколола: «На фронт! Туда, где воюет мой Саша! Из этих автоматов будут стрелять в него, в других русских солдат... Вот проклятые!»

Удивительно, но немецкие патрули не обращали внимания на меня — одинокую отощавшую от голода женщину. Не помню даже, когда я последний раз ела: часики, обручальное кольцо, мамины серёжки я давно уже обменяла на еду.

Я нащупала под заиндевелой тканью мешка латунный оклад. «Заступница Пресвятая Богородица! — зашептала окочевшими губами. — Спаси и сохрани моих детушек, сестру Надю. Сохрани и защити моего мужа, раба Божия воина Александра».

«Что? Плёхо?» — раздалось над самым ухом.

Поднимаю голову. Рядом со скамьёй стоит немецкий солдат. В его голосе прозвучало сочувствие, и я ответила: «Плохо».

Немец сел рядом. Поставил на землю толстый ранец, некоторое время копался в нём, потом протянул руку: «*Nimmt!*» Это был квадратный ломоть хлеба, на котором розовела полоска сала. Я приняла угощение и впилась в него зубами. Немец достал из ранца термос, налил в крышку дымящийся чай: «*Heiss! Gut!*» Наверное, он был в карауле здесь, на станции. На вид лет двадцать, голубоглазый. Лицо простое. И волосы наверняка светлые, как у моего старшего сына Андрейки, только не

видно их под шапкой.

Немец указал рукой на паровоз, потом на меня и, смешно сморщившись, видимо пытаясь найти слово, спросил: «Тальеко?»

— «Далеко! Теперь уже не добраться!»

Я вдруг стала рассказывать ему, что надеялась добраться до тётки и как осталась безо всего. И заключила: «А у меня там дети. Киндер. Понимаешь?» Я показала рукой сверху вниз — мал мала меньше.

Парень кивнул: «О ја, Kinder!»

— «Но мне не доехать. И не дойти. Я просто замёрзну». Я даже не сразу осознала, что плачу.

Немец опять потянулся к ранцу и вытащил увесистый пакет: «На. Взять». Он открыл пакет и, тронув его содержимое, лизнул палец: «Gut!» В пакете была соль.

Соль, которая сейчас стоила дороже золота. За соль давали хлеб, молоко, да что угодно... В пакете было не меньше трёх килограммов. А он теперь так вот просто взял и отдал её мне, совсем незнакомой русской женщине.

Увидав моё ошеломленное лицо, парень улыбнулся и что-то сказал. Я не поняла. Тогда он встал, завинтил свой термос, сунул в ранец и, помахав рукой, пошёл прочь.

«Постойте! — бросаюсь за солдатом вдогонку. — Вот, возьмите, пожалуйста». Протягиваю ему икону. «Was ist es?» — «Эта икона будет хранить вас всю жизнь», — говорю твёрдо.

Он не понял. Снова повторяю: «Эта икона будет хранить вас всю жизнь». Солдат достал из кармана химический карандаш, послунил и, перевернув доску, попросил произнести ещё раз. И пока я медленно, по слогам, говорила, он выводил на доске латинскими буквами: «Eta ikona budet hranit wasu schizn». Больше мы никогда не встречались...



А я, выменяв на соль тёплую одежду, валенки и хлеб, добралась до Рязани.

В сорок пятом вернулся с войны муж Саша».

Внимательно выслушав взволнованную женщину, я с радостью пересказала то, что мы узнали от представителей немецкого посольства, передавшего Казанскую икону нашему храму.

Тот немецкий солдат прошёл всю войну. У него на глазах погибали его товарищи. Однажды взорвался грузовик, в котором он ехал, но он успел выскочить за мгновение до взрыва. Остальные погибли. В конце войны снаряд ударил в блиндаж, который он покинул также за одно мгновение.

Незримая сила русской иконы надёжно хранила его. И тогда он многое понял и переоценил в своей жизни, и его душа раскрылась для молитвы.

Он вернулся домой, женился, вырастил детей. Икону поместил в красивом киоте на почётном месте и всю жизнь перед нею молился.

А когда стал стар, наказал старшему сыну после своей смерти отнести дар русской женщины в российское консульство: «Эта икона жила в России и должна туда вернуться. Пусть передадут её в Ленинград, город, выстоявший в блокаду, умиравший от холода и голода, но не сдавшийся».

Так в середине девяностых годов в одной из вновь открывшихся церквей Санкт-Петербурга, где настоятелем тогда был протоиерей Александр Чистяков, появилась небольшая икона Божией Матери «Казанская» со странной латинской надписью на обороте.

(*) Ирина Блинова, «Православный Санкт-Петербург» 22 января 2009 года.

Мы все, Православные Христиане, пользуемся в нашей ежедневной жизни такими предметами, как свеча, ладан, лампадка, просфора, антидор, крест, и принимаем участие в таких обрядах как Артоκласия (Освящение хлебов на Литии), Панихиды, Таинства Церковные, и так далее. Но употребляя их постоянно, мы не знаем ни их значения, ни как правильно пользоваться ими.

Ладан*

Его историческое происхождение

Восточные народы испокон веков любили благоухающий ладан и возжигали его перед важными лицами, чтобы воздать им честь.

Поэтому, одним из трех даров Волхвов, пришедших с Востока Вифлеемскому Царю, был ладан.

На Востоке пользовались ладаном не только в дворцах, но и в храмах, для почитания своих богов.

Евреи также пользовались ладаном для почитания Истинного Бога.

От Еврейского служения, Христова Церковь в свою очередь унаследовала употребление ладана.

По началу, им пользовались также из гигиенических соображений. В катакомбах исходили испарения из гробниц, и стены подземных крипт увлажнялись сыростью. Поэтому требовалось некое противодействие отравлению воздуха.

Но в то же время, Церковь никогда не переставала употреблять ладан, как духовное благоговение, наподобие «служению на небе».

В Откровении, Св. Иоанн Богослов увидел, как молитвы всех Святых возносятся перед золотым Престолом в образе золотых чаш, наполненных благоухающего ладана (Откр. V, 8).

Значение и Символизм

Ладан символизирует нашу молитву, восходящую как дым, к Престолу Божию. «Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобой» (Пс. 140).

Подобно тому, как ладан, положенный на горящий уголь, меняется, и согретый, возносится к Небу, распространяя благоухание, также и наши души, при горячей и усердной молитве, не должны оставаться привязанными к земле и к земным благам, когда молятся Богу,



но должны воспарить ввысь с благоуханием, свободные от всяких земных попечений.

Когда мы возносим ввысь наш ум, нашу душу: «Горе имеем сердца!», наша молитва все больше очищается и наше общение с Богом охватывает все наше существо.

Ладан переносит нас в пространство молитвы Святых, и являет присутствие Господа и Святых в нашей жизни.

Перед Божественной Литургией, когда совершается Проскомидия, ладан символизирует Дары Волхвов.

По окончании Проскомидии, когда Иерей покрывает Святы Дары положенными покровцами, он кадит их «в воню благоухания духовнаго», что означает снисхождение Духа Святаго на мир и на предложенные Дары.

В течение Божественной Литургии, перед Великим Входом, каждение ладаном подразумевает помазание Господа миррой Никодимом. Во время Великого Входа, оно символизирует Святого Духа благоуханием ладана. Дары полагаются на Антиминс, и покрываются Воздухом (прообраз погребального камня). Ладан тогда означает миро Мирносоиц.

После Причащения верных, Иерей полагает Святы Дары на Престол, и кадит их. Это каждение означает разлитие Святаго Духа на Апостолов по Воскресении Христа.

* * *

Какими предметами подобает пользоваться?

Для каждения употребляют кадильницу, угольки (или угольный порошок), и ладан.

Кадильницы, которые употребляются в Церкви, представляют собой подвижные металлические чаши, в которые кладут угольки или угольный порошок. Они висят на четырех цепочках, с двенадцатью колокольчиками – означающие Церковь с Двенадцатью Святыми Апостолами.

При служении Царских Часов, и в некоторых других случаях, употребляют ручную ка-

дильницу, называемую по гречески «катзия», подобную кимвалу, которая сопровождает псалмопение.

Дома, мы пользуемся маленькими керамическими или металлическими кадильницами. В них мы зажигаем уголек, на который кладем кусочки ладана, и кадим, предварительно осенив ладан троеперстным крестом.

Что означает кадильница?

Основа кадильницы означает человеческую природу Иисуса Христа в утробе Своей Пресвятой Матери. Горящий уголек - огонь Божества, «Неопалимая Купина, Которая горит, но не сгорает».

Огонь также знаменует Божественную Любовь, воспламеняющую сердца верных, подобно огню.

Благоуханное воскурение ладаном являет благоухание Духа Святого.

Где и когда подобает совершать каждение?

Дома мы кадим утром и вечером, приступая к молитве, когда мы читаем Канон Молебный к Пресвятой Богородице, и перед приготовлением просфор.

Мы кадим Иконы, домочадцев, и комнаты.

В Церкви, Священник кадит Жертвенник, Святой Престол, иконы в иконостасе, и народ в начале Великого Славословия, перед Божественной Литургией.

Также совершается каждение всего храма в честь Божией Матери, на «Честнейшую Херувим...», после чтения Апостола, на Великом Входе, и сразу после Причащения - кадят Алтарь и весь Народ Божий.

При благословении ладана, Священник вполголоса произносит молитву. «Кадило Тебе приносим, Христе Боже наш, в воню благоухания духовнаго, прими в пренебесный мысленный Свой Жертвенник, и низпосли нам благодать

Пресвятаго Духа Твоего».

То есть, да примет Господь наш Иисус Христос нашу молитву подобно благоуханному кадилу, возносящемуся ввысь, на Свой Не-



Правильное употребление литургического времени

Молитва со вниманием!...*

Однажды, Святой Отец Николай Плана кадил на 9-ой Песни, пока певчие пели «Честнейшую Херувим, и Славнейшую без Сравнения Серафим».

Он прошел мимо женщины, которая стояла у боковых сидений, и не покадил ее. Совсем не покадил ее, просто прошел мимо.

Затем, через два сиденья, было одно пустое. Он остановился перед пустым сиденьем, и покадил его пять-шесть раз, и пошел дальше.

После Литургии, та женщина подошла к нему и спросила:

- Отец Николай, как это на девятой песни вы меня не покадили, а покадили пустое место?

- Эх, Госпожа Георгия, ответил он, тебя не было! А пустое место - Госпожи Марии, которая заболела.



Она дома лежала больная, но сердцем и умом была здесь.

А ты телом присутствовала, но умом была возле своих коз!...

(*) Протоиерей Стефан К. Анагностопулос, «Понимание Божественной Литургии через подлинные случаи и опыты в жизни Святых, Иереев, Монахов и мирян.» - Опыты во время Божественной Литургии, стр.166, Пирей 2003.

бесный Престол и воздаст нам благодать Пресвятаго Духа Своего.

Подобает ли нам креститься, когда нас кадят?

Когда Священник кадит молящихся, креститься не следует, но поклониться в знак благодарности, поскольку Священник, показав Святые Иконы, кадит и нас, воздавая нам честь, как живому Божию образу.

(*) Протоиерей Георгиос А. Калпузос, Практический Учебник Православной Литургической Жизни (Темы очевидны, но так мало известны), изд. «Фотодотес», Стр. 15-19, Афины 2008.

«Не судите по наружности»

Внешний вид и глубина сердечная*



Две девушки пришли в церковь...

Это было Суббота, перед Неделей о Самаряныне, когда в Евангелии читают такие слова: «Не имам мужа».

Итак, зашли эти две девушки, одетые по-современному, и даже немного вызывающе, среди простого народа.

Первая пришла на исповедь...

Я ее спросил, есть ли у нее дети и она ответила, что есть двое детей.

Затем я спросил: «Чем занимается твой муж?» и она ответила: «У меня нет мужа».

Я тогда сказал: «Как это у тебя есть дети, а мужа нет? Может быть что-то с ним случилось, не умер ли он?».

Она говорит мне: «Нет, эти дети – один от одного мужчины, другой – от другого... Я работаю официанткой в ночном заведении...».

* * *

Я понял, что эта душа пережила в своей жизни какие-то крайние обстоятельства. И вспоминалось мне Евангелие следующего дня, в котором прозвучат слова «Не имам мужа», - ответ Самарянки Христу.

Чем-то эта девушка глубоко взволно-

вала меня...

Затем я спросил ее:

«Но, дочь моя, не приходила ли тебе мысль сделать аборт – так поступают многие женщины, многие пары, которые имеют уже двух или трех детей?... А ты, без супруга, без денег, без возможностей, в таком обществе, которое отвергает ночных женщин и незамужних матерей, как это ты нашла в себе смелость родить этих двух детей?...».

И она отвечает мне:

«Вот, что я подумала, когда зачались эти дети... Раз Бог попустил их зачатие, то не буду я их убивать... У меня и так много грехов, и продолжаю каждый день грешить, такая у меня работа; но раз Бог послал мне этих двух детей, я хоть их постараюсь спасти. Может быть, когда я предстану перед Господом, за то, что я спасла этих детей, и Он дарует мне спасение... Так я и подумала...».

* * *

Видите, где скрывается в наши дни добродетель на земле!... В ночном *баре!*...



(*) Пребывайте в Моей Любви», Отрывки на тему «Любовь», из книг Издания «Акритас» Общее Издание, «2000 Лет Спустя», из статьи Высокопреосвященного Неофита, Митрополита Морфийского, «Христос в наших селах и городах», Изд. II, 2001, стр. 235.

• Почтовой адрес: Монастырь Святых Ангелов, 145 65 Агиос Стефанос, П. Я. 51891, Греция
 • Электронный адрес (e-mail): mhangels@otenet.gr • Телефон: (+30) 22950 22582 • Факс: (+30) 22950 22582 • Издается на 8 языках: Греческий, Русский, Английский, Французский, Итальянский, Шведский, Чешский, Грузинский (см. www.hsir.org/Publications_en/OikodomiParamythia.html) • Раздается и посылается бесплатно • С благословением и под надзором † Преосвященного Митрополита Киприана Оропосского и Филийского, Церкви Истинных Православных Христиан Греции.