

«Παρεμβαίνοντες...»



«Νὰ ξαναμάθουμε νὰ μοιραζόμαστε τὸ “κρεμμύδι”...»

Ὁ Ντοστογιέφσκι στοὺς «Αδελφούς Καραμαζώφ» ἔχει περιλάβει μία λαϊκὴ διήγηση γιὰ μία **κακὴ γριά**.

Ἡ γυναίκα αὐτὴ, μετὰ τὸν θάνατό της, βρέθηκε βουτηγμένη βαθειὰ σὲ μία λίμνη μὲ φωτιά.

Ὁ φύλακας Ἄγγελός της, γιὰ νὰ τὴν βοηθήσει, τὴν προέτρεψε νὰ θυμηθεῖ τὶς **καλὲς πράξεις** ποὺ εἶχε κάνει. **Ἐκείνη** τοῦ εἶπε, ὅτι δὲν εἶχε κάνει καμμία...



Στὴν ἐπιμονὴ τοῦ Ἀγγέλου νὰ θυμηθεῖ ἔστω καὶ μία **πράξη ἀγάπης**, γιὰ νὰ μπορέσει, στηριγμένη σ' αὐτήν, νὰ τὴν σώσει, ἡ **κακὴ γριά** θυμήθηκε, ὅτι κάποτε εἶχε δώσει ἓνα κρεμμύδι ἀπὸ τὸν κῆπο της σὲ μία ζητιάνα.

* * *

Ἔτσι, ὁ Ἄγγελος πῆρε τὸ κρεμμύδι ἀπὸ τὸ ἓνα ἄκρο, εἶπε στὴν γυναίκα νὰ τὸ πιάσει ἀπὸ τὸ ἄλλο ἄκρο, καὶ **ἄρχισε νὰ τὴν ἀνεβάζει** ἀπὸ τὰ βάθη τῆς πύρινης λίμνης πρὸς τὰ ἑπάνω.

Οἱ ἄλλοι κολασμένοι, ὅταν εἶδαν αὐτὴν τὴν **παλιογυναίκα** νὰ σώζεται, παρ' ὅλα τὰ κακὰ ποὺ εἶχε κάνει, κρεμάστηκαν ἄλλοι ἀπὸ τὰ χέρια της, ἄλλοι ἀπὸ τὰ πόδια της καὶ ἄλλοι ἀπὸ τὴν μέση της, καὶ **ἄρχισαν ὅλοι μαζί νὰ ἀνεβαίνουν πρὸς τὰ ἑπάνω...**

Ἀλλὰ ἡ γριά δὲν ξέχασε τὴν κακότητά της.

Ἄρχισε νὰ τοὺς κτυπάει καὶ νὰ φωνάζει ἀγανακτησμένη:

«Ἀφήστε με νὰ φύγω... Ἐμένα τραβοῦνε ἔξω, ὄχι ἐσᾶς. **Εἶναι δικό μου τὸ κρεμμύδι, ὄχι δικό σας!...»**

Μόλις εἶπε αὐτὰ τὰ λόγια, τὸ κρεμμύδι ἔσπασε στὰ δύο καὶ ἡ **κακὴ γριά** ἔπεσε πάλι στὴν λίμνη, μαζί μὲ τοὺς ἄλλους κολασμένους.

* * *

Ἄν ἦταν περισσότερο φιλόνητος καὶ ἔλεγε, ὅτι «τὸ κρεμμύδι εἶναι δικό μας» καὶ ὄχι «δικό μου», ἀσφαλῶς θὰ σωζόταν.

Ἔτσι, ἀπομονωμένη ἐγωϊστικὰ στὸν ἑαυτὸ της, ἀπαρνήθηκε τὸ ἀνθρώπινο πρόσωπό της.

Ὁ ἀθηντικός ἄνθρωπος, πιστὸς στὴν εἰκόνα τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ, δὲ λέει «ἐγώ», ἀλλὰ «ἐμεῖς», δὲ λέει «δικό μου», ἀλλὰ «δικό μας». **Ὁ Χριστὸς** μᾶς δίδαξε νὰ λέμε: «**Πάτερ ἡμῶν**» καὶ ὄχι: «**Πάτερ μου**»...



• **Ἔτσι** οἱ Χριστιανοί, 21 αἰῶνες ἀργότερα, **χρειαζόμαστε νὰ βροῦμε τὴν αἴσθηση τῆς Κοινότητος**, νὰ ξαναμάθουμε πῶς νὰ μοιραζόμαστε τὸ «κρεμμύδι»...

Γιὰ τὴν ἀντιγραφή:

† ὁ Μητροπολίτης Κυπριανὸς

10.12.2017 ἑκ. ἡμ.,

† Ἁγίων Μαρτύρων Μηνᾶ, Ἐρμογένους καὶ Εὐγράφου