

## **Ἡ Μεγάλῃ Ἑορταστικῇ Ἐκδήλωσις «Εὐχαριστήρια 2002»<sup>(\*)</sup>**

Μὲ τὴν Χάρι τοῦ Κυρίου μας, τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Πανήγυρι τῆς Ἱερᾶς Μονῆς μας, 7.10.2002 ἐκ. ἡμ., πραγματοποιήθηκε ἐνώπιον ἑνὸς μεγάλου καὶ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου, ἡ καθιερωμένη Ἐκδήλωσις «Εὐχαριστήρια», τὴν ὁποίαν διοργανώνει κατ' ἔτος ἡ Μοναστικὴ μας Ἀδελφότης πρὸς τιμὴν τοῦ ἐορτάζοντος Πνευματικοῦ Πατρὸς καὶ Καθηγουμένου μας Σεβ. Μητροπολίτου Ὁρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, στὴν μεγάλη καὶ εἰδικὴ αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου τῶν Ἀθηνῶν «Νοβοτέλ» στὴν Πλατεία Βάθης.

Τὸ ἐορταστικὸ πρόγραμμα τῆς Ἐκδηλώσεως, τὸ ὁποῖο ὅπως κάθε φορὰ ἐπέδωκε σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ μία ἀναβάπτισι στὰ νάματα τῆς Παραδόσεως τοῦ Γένους μας, περιελάμβανε Ὕμνους, Ὁμιλία, προσφορὰ δώρων καὶ δημοτικὰ τραγούδια, μετὰ τὴν συμμετοχὴ τῆς Βυζαντινῆς Χορωδίας τῆς Ἱερᾶς Μονῆς μας καὶ τῆς Χορωδίας «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά» μετὰ συνοδεία παραδοσιακῶν ὀργάνων.

• Ἡ Βυζαντινὴ Χορωδία τῆς Μονῆς μας ἀπέδωσε τὰ ἑξῆς μέλη:

– Ἀξιόν ἐστιν, ἦχος α', Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου.

– Ἐπιστρέψας ἐκ πλάνης, ἦχος πλ. α', Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης.



– Στίχους συντόμου Δοξολογίας, ἦχος γ', Ἱακώβου Ναυπλιώτου.

– Τρία προσόμοια ἐορταστικά, ἦχος α'.

– Ἐκλογή Πολυελέου εἰς Μάρτυρας, ἦχος δ' λέγετος, Ὀνουφρίου τοῦ Βυζαντίου, μετὰ Κρατήματος.

– Ἐκλογή ἐκ τοῦ Κανόνος τῆς Ἁγίας Θωμαΐδος τῆς Λεσβίας, ἦχος πλ. δ'.



• Ὁ Θεοφ. Ἐπίσκοπος Μεθώνης κ. Ἀμβρόσιος ἐξεφώνησε τὸν Πανηγυρικό τῆς ἡμέρας μὲ τίτλο: «Ἡ Ἁγία Θωμαΐς ἡ Λεσβία ὡς ὑπόδειγμα ἐν Χριστῷ ὑπομονῆς καὶ μακροθυμίας».

• Ὁ κ. Λουκάς Πάλλης, ἰατρός, ἀπήντησε «Χαιρετισμὸ Ἐγγνωμοσύνης» ἐκ μέρους τῶν λαϊκῶν πνευματικῶν τέκνων τοῦ τιμωμένου Ἀρχιερέως.

• Προσεφέρθη ὡς δῶρον στὸν ἐορτάζοντα Σεβασμιώτατο Πατέρα ἡμῶν ἱερὰ Εἰκόνα τῆς Ἁγίας Θωμαΐδος τῆς Λεσβίας, ἐκ τοῦ Ἀγιογραφείου τῆς Ἱεράς Μονῆς μας.

• Ὁ κ. Ὀνούφριος Σάχος, διδάσκαλος φωνητικῆς, ἀπήγγειλε τμήμα ἀπὸ τὸν Βίο τῆς Ἁγίας Θωμαΐδος τῆς Λεσβίας.

• Τέλος, ἡ Χορωδία-Ὀρχήστρα «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομιά» ἀπέδωσε τὰ ἑξῆς:

- «Ὁ Διγενῆς», Κρητικὸ ριζίτικο, ἠρωϊκὸ τραγούδι.
- Καρσιλαμᾶς Μακεδονίας - Ὁργανικὸς σκοπός.
- «Λάλησι κοῦκι μ' ἄλλησι»,

Ἱστορικὸ Μακεδονικὸ τραγούδι.

- Σηλυβριανὸ σуртὸ - Ὁργανικὸς σκοπός.

- Σιγανὸ πεντοζάλι - Σκοπὸς ὀργανικὸς ἀπὸ τὴν Κρήτη.

- «Τοῦ ναύτη ἡ μάννα». Θρακιώτικὸ τῆς ξενιτειᾶς σὲ ρυθμὸ σуртὸ Καλαματιανό.

- Ἀντικρυστὸ Ἰκονίου - Ὁργανικὸς σκοπός.

• Τὰ λαμπρὰ «Εὐχαριστήρια» κατέκλεισε μὲ ἓνα οἰκοδομητικὸ λογύδριον ὁ τιμώμενος Σεβ. Μητροπολίτης μας καὶ ἀκολούθως διενεμήθησαν εἰς ὅλους γλυκύσματα καὶ εὐλογίες (ἡ εἰκόνα καὶ ὁ βίος τῆς Ἁγίας Θωμαΐδος).

• Γενικῆ ἦταν ἡ ὁμολογία ὅσων παρευρέθησαν, ὅτι καὶ στὴν ἐφετινὴ μας Ἐκδήλωσι ἦταν πλούσια καὶ αἰσθητὴ ἡ εὐλογία τοῦ Κυρίου μας καὶ ἡ χάρις τῶν Ἁγίων μας.

Δόξα τῷ Θεῷ πάντων ἕνεκεν!...



(\*) Περιοδ. «Ἅγιος Κυπριανός», ἀριθ. 310/Σεπτέμβριος-Ὀκτώβριος, σελ. 170-171.